

Wie heeft lust den HEER te vrezen

Belangrijk deel uit de briefing:

"We vinden het belangrijk dat de Heere centraal staat in het schilderij. Hij, die ons schiep, ons leven leidde en leidt, Die stierf aan het kruis in onze plaats. Dit alles geeft verwondering, maakt je klein en maakt Hem groot."



Psalm 25 vers 6 berijmd (1773) is het schilderij

Psalm 25 vers 6

Wie heeft lust den HEER te vrezen,
't Allerhoogst en eeuwig goed?
God zal Zelf zijn Leidsman wezen;
Leren, hoe hij wand'len moet.
't Goed, dat nimmermeer vergaat,
Zal hij ongestoord verwerven,
En zijn Godegeheiligd zaad
Zal 't gezegend aard'rijk erven.

Soli Deo gloria

Het schilderij, is de HEERE die ons leidt en voor ons geleden heeft. Die ons rust geeft. Elke keer als de beelden in het schilderij tot je doordringen en de betekenissen duidelijk worden, moet dit als eerste naar boven komen.....

....Alleen aan God de eer.



De rust die God geeft

Hebreeën 4 vers 1, 2 en 3

¹Laten wij er dan beducht voor zijn dat iemand van u ooit schijnt achter te blijven, terwijl de belofte om in Zijn rust binnen te gaan nog van kracht is.

²Want ook aan ons is het Evangelie verkondigd, evenals aan hen. Maar het **gepredikte woord** bracht hun geen voordeel, omdat het niet met geloof gepaard ging bij hen die het hoorden.

³**Wij die tot geloof gekomen zijn, gaan immers de rust binnen, zoals Hij gezegd heeft: Daarom heb Ik in Mijn toorn gezworen: Mijn rust zullen zij niet binnengaan! En dat terwijl Zijn werken al sinds de grondlegging van de wereld voltooid zijn.**

Vers 11, 12 en 13

¹¹Laten wij ons dan beijveren om die rust binnen te gaan, opdat niemand door het volgen van dit voorbeeld van ongehoorzaamheid ten val zal komen.

¹²**Want het Woord van God is levend en krachtig en scherper dan enig tweesnijdend zwaard**, en het dringt door tot op de scheiding van ziel en geest, van gewrichten en merg, en het oordeelt de overleggingen en gedachten van het hart.

¹³**En er is geen schepsel onzichtbaar voor Hem**, maar alles ligt naakt en ontbloot voor de ogen van Hem aan **Wie wij rekenschap hebben af te leggen**.

In dit Bijbelgedeelte komen een aantal teksten voor, die op de briefing aansluiten.

- Gepredikt woord. Zijn stem horen.

Psalm 56 vers 5

Ik roem in God; ik prijs 't onfeilbaar woord;

Ik heb het zelf uit Zijnen mond gehoord;

- Het Woord van God (Openbaring 20:4) is scherper dan een twee snijdend zwaard.
- Sinds de grondlegging van deze wereld.
- We worden door God gezien.
- Aan wie wij rekenschap moeten afleggen.

Het Woord van God

David moest als koning ook het volk onderrichten. Zo ook in Psalm 32 vers 8. De trouwtekst.

Psalm 32 vers 8

Ik onderwijs u en leer u de weg die u moet gaan;

ik geef raad, mijn oog is op u.

2 Samuel 23 vers 1 en 2

En dit zijn de laatste woorden van David.

David, de zoon van Isai, spreekt;

de man die hoog is opgericht, spreekt,

de gezalfde door de God van Jakob,

en lieflijk in psalmen van Israël.

De Geest van de HEERE heeft door mij gesproken,

en Zijn woord is op mijn tong.

Onderwijs ontvangen, in de kerk, de dominee, die Gods woord verkondigd.

Goede boeken lezen en studeren in de Bijbel.

Denk alleen maar aan al die psalmen die David schreef.

In afhankelijkheid van de HEERE. Horen we naar Zijn stem.

Aan de voet van het kruis. Zie ook de 'beschrijving van het schilderij'. (hier onder)

Zoals de mensen vroeger aan de voeten van de leraar zaten (Paulus aan de voeten van Gamaliël).

Jesaja 64 vers 4 en 5

⁴*Ja, van oude tijden af heeft men het niet gehoord,*

men heeft het niet ter ore genomen

en geen oog heeft het gezien, behalve U, o God,

wat Hij doen zal voor wie op Hem wacht.

⁵***U ontmoet wie zich in U verblijdt, wie gerechtigheid doet,***

wie op Uw wegen aan U blijven denken.

De HEERE weet alles, ziet alles, de HEERE is met ons vertrouwd.

'Het oog van de HEERE' komen we op terug, in de 'beschrijving van het schilderij'.

Psalm 33:18

Zie, het oog van de HEERE is over wie Hem vrezen, op hen die op Zijn goedertierenheid hopen,

De HEERE weet alles

Psalm 139 vers 1 tot 3

Een psalm van David, voor de koorleider.

HEERE, U doorgrondt en kent mij.

Ú kent mijn zitten en mijn opstaan,

U begrijpt van verre mijn gedachten.

U onderzoekt mijn gaan en mijn liggen,

U bent met al mijn wegen vertrouwd.

1 Petrus 3 vers 12

*Want de ogen van de Heere rusten op de rechtvaardigen, en **Zijn oren zijn gericht op hun gebed**; maar het aangezicht van de Heere is tegen hen die kwaad doen.*



Openbaring 22

Christus bevestigt Zijn Woord

¹³*Ik ben de **Alfa, en de Omega, het Begin en het Einde**, de Eerste en de Laatste.*

¹⁴*Zalig zijn zij die Zijn geboden doen, zodat zij recht mogen hebben op de **Boom des levens**, en opdat zij door de poorten de stad mogen binnengaan.*

¹⁷*En de Geest en de bruid zeggen: Kom! En laat hij die het hoort, zeggen: Kom!*

En laat hij die dorst heeft, komen; en laat hij die wil, het water des levens nemen, voor niets.



-Alfa, Omega, Begin en Einde, van Genesis tot en met Openbaring.

-Boom des levens. In Genesis afgesneden van de Boom en in Openbaring weer toegang, via het kruis middenin het schilderij.

De HEERE is mijn Herder

Psalm 23

¹*Een psalm van David.*

*De HEERE is mijn Herder,
mij ontbreekt niets.*

²*Hij doet mij neerliggen in grazige weiden,
Hij leidt mij zachtjes naar stille wateren.*

³*Hij verkwikt mijn ziel,
Hij leidt mij in het spoor van de gerechtigheid,
omwille van Zijn Naam.*

Beschrijving van het schilderij

Een schilderij over de relatie met de HEERE.

Verwondering, is het eerste wat te binnen schiet.

Verwonderen, het zich verwonderen; het gevoel tegenover iets te staan dat, eer het er was, niet geheel te voorzien viel of, nu het er is, niet geheel te doorzien valt; het verwonderd zijn.

Johannes 5:28

Verwonder u daar niet over, want de tijd komt waarin allen die in de graven zijn, Zijn stem zullen horen,



Van begin tot einde. Van Genesis 1 Tot de HEERE terug komt

Links in het schilderij is de schepping geschilderd.

Met de levensboom en het vlammende zwaard, dat na de zondeval ons weerhield om van de boom, die leven gaf, te kunnen eten.

Genesis 3

²²Toen zei de HEERE God: Zie, de mens is geworden als één van Ons, omdat hij goed en kwaad kent. Nu dan, laat hij zijn hand niet uitsteken en ook **van de boom des levens nemen en eten, zodat hij eeuwig zou leven!**

²³Daarom zond de HEERE God hem weg uit de hof van Eden, om de aardbodem te bewerken, waaruit hij genomen was.

²⁴Hij verdreef de mens, en plaatste ten oosten van de hof van Eden de cherubs met een **vlammend zwaard, dat heen en weer bewoog**, om de weg naar de boom des levens te bewaken.

In de boom is de Alfa geschilderd.

Rechts is de Omega geschilderd.

Ook daar zijn levensbomen, aan weerszijden van de rivier van levend water. Deze bomen staan in het licht.

Laatste hoofdstuk van de Bijbel

Openbaring 22 vers 1 tot 5 De rivier van levend water

¹En hij liet mij een **zuivere rivier zien, van het water des levens**, helder als kristal, die uit de troon van God en van het Lam kwam.

²In het midden van haar straat en aan de ene en de andere zijde van de rivier bevond zich de **Boom des levens**, die twaalf vruchten voortbrengt – van maand tot maand geeft Hij Zijn vrucht. En de bladeren van de boom zijn tot genezing van de heidenvolken.

³En geen enkele vervloeking zal er meer zijn. En de troon van God en van het Lam zal daar zijn, en Zijn dienstknechten zullen Hem dienen,

⁴en zullen Zijn aangezicht zien, en Zijn Naam zal op hun voorhoofd zijn.

⁵**En daar zal geen nacht zijn, en zij hebben geen lamp en ook geen zonlicht nodig, want de Heere God verlicht hen. En zij zullen als koningen regeren in alle eeuwigheid.**



Daar is het Licht van de HEERE. Gods oog zou je kunnen zeggen.

Een paar hele speciale, persoonlijke beelden, in het schilderij, worden aangelicht, twee parels. Daarover later meer.

Iets over olielampen en de Heilige Geest die in ons werkt

Onze brandende olielampen, heel persoonlijk.

Citaat van Moeder Teresa, hier over:

"...Hoe brandt een lamp, door de voortdurende toevoer van kleine druppels olie?"

Als er geen olie is, is er geen licht en de bruidegom zal zeggen: "Ik ken je niet"

Beste vrienden, wat zijn die oliedruppels in onze lampen? Het zijn de kleine dingen van het dagelijkse leven: de vreugde, de edelmoedigheid, de kleine goede dingen, de nederigheid en het geduld. Een eenvoudige gedachte voor iemand anders. Onze manier van stil zijn, van luisteren, van vergiffenis schenken en van handelen. Dat zijn de echte druppels olie die onze lampen levendig doen branden ons hele leven lang.

Zoek Jezus niet ver weg, hij is daar niet.

Hij is in jou, draag zorg voor je lamp en je zult Hem zien.

Efeze 4:30

En bedroef de Heilige Geest van God niet, door Wie u verzegeld bent tot de dag van de verlossing.

1 Korinthe 6:19

Of weet u niet, dat uw lichaam een tempel is van de Heilige Geest, Die in u is en Die u van God hebt ontvangen, en dat u niet van uzelf bent?

Leef in vrede met elkaar.

1 Thessalonicenzen 5 vers 14 en 15

Leef in vrede met elkaar.

¹⁴*En wij roepen u ertoe op, broeders, hen die ordeloos leven terecht te wijzen, de moedelozen te bemoedigen, de zwakken te ondersteunen, en met allen geduld te hebben.*

¹⁵*Pas op dat niemand een ander kwaad met kwaad vergeldt, maar jaag altijd het goede na, én voor elkaar én voor allen.*

¹⁶*Verblijd u altijd.*



De olielamp van Seleke.

De zwakken te ondersteunen.

Past goed bij Seleke als onderwijzeres.

Haar hart ligt bij:

- zwakke kind
- hulpkind
- achterstand kind
- kinderen met een rugzakje
- kinderen waar het niet vanzelf gaat

De olie lamp van Arie

Dat 'ordeloos leven' met een beetje fantasie zou dat bij een accountant passen die anderen helpt zoals in de briefing staat. Links in de klok zijn cijfers geschilderd die ordeloos door elkaar staan.



Cijfertjes. De kleinere bedrijven, waar Arie ook advies kan geven.

Orde op zaken stellen. Het persoonlijke contact, mee denken in de organisatie. De kleinere bedrijven niet alleen financiële hulp maar ook diepere hulp.

Verder met **1 Thessalonicenzen 5**

¹⁷*Bid zonder ophouden.*

¹⁸*Dank God in alles. Want dit is de wil van God in Christus Jezus voor u.*

¹⁹*Blus de Geest niet uit.*

In de vlammen van de olie lampen zien we de vormen van Gods Geest.
Als je heel goed kijkt zie je ook de kop van een duif.

De klok staat op 2 voor twaalf. De tijd dringt. Zorg dat je lamp blijft branden!

In het centrum van het schilderij, is het kruis geschilderd

Christus heeft betaald.

Er is een witte roos achter het kruis. Christus heeft onschuldig voor ons geleden.

Een Witte Roos staat voor, onschuld / reinheid.

Met aan de voet van het kruis Arie en Seleke.

Er zijn twee brandende olielampjes geschilderd. Daaromheen iets persoonlijk.

We beginnen met Arie, in de rechterzijde van het schilderij.

Arie

Een brandende olie lamp met een vlam er boven waarin de Heilige Geest is geschilderd.
Olie in de lamp. Zie de beschrijving hierboven.

Op de wijzerplaat ligt een blauw schijnende parel.

Die vanuit rechts wordt aangelicht. De parel is met blauw parelmoerverf geschilderd.

Het is de HEERE zelf, Die ons in het oog houdt.

Mattheüs 13 vers 45 en 46

*Ook is het Koninkrijk der hemelen gelijk aan een koopman die mooie parels zoekt.
Toen hij één parel van grote waarde gevonden had, ging hij heen en verkocht alles
wat hij had, en hij kocht hem.*

De koopman is Jezus en die parels zijn jullie.

Christus had alles voor ons over en kocht ons met Zijn lijden aan het kruis.

Seleke

Er is nog een olielamp in het schilderij.

De lamp van Seleke.

Meer naar links in het schilderij.

Ook weer een vlam met de Geest.

Zelfde betekenis als eerder beschreven.

Beiden aan de voet van het kruis.

Er zijn tomaten geschilderd.

Seleke komt uit een tuinders familie.

Ook hier een diepere boodschap achter.



De rijpe vrucht is dan wel gezond, maar dit is in tegenstelling tot de rest van de plant, die giftig is: de plant hoort tot het geslacht nachtschade. De gifstof in deze plant heet tomatine; het is een glycoalkaloïde. De stof wordt door de plant geproduceerd als afweerstof tegen allerlei ziekteverwekkers en is ook giftig voor de mens. Bij het rijpen van de vrucht verdwijnt de gifstof hieruit, hierdoor wordt de vrucht eetbaar maar ook gevoeliger voor schimmels en bacteriën. Net zoals tomaat, aubergine, pepers (niet peperkorrels), goji-bes en paprika.

De mens is 'verdorven', 'zondeval', links in het schilderij.
Maar de vrucht is goed (goede werken doen) Maar er zitten altijd, toch nog smetten aan.
Beperkt houdbaar zou je kunnen zeggen. Door Christus eeuwig houdbaar.

Hebreeën 13:21 vers 20 en 21

*De God nu van de vrede, Die de grote **Herder van de schapen**, onze Heere Jezus Christus, uit de doden heeft teruggebracht, op grond van het bloed van het eeuwige verbond, moge u toerusten tot elk **goed werk om Zijn wil te doen**, en in u werken wat in **Zijn ogen welbehaaglijk is**, door Jezus Christus. Hem zij de heerlijkheid in alle eeuwigheid. Amen.*

Hier komen weer een aantal teksten samen uit de briefing.

- Lijden en het kruis van Christus
- Door Gods Woord zien wat welbehaaglijk is.
- De Heer is mijn Herder, mij ontbreekt niets. **Psalm 23.**

Jakobus 3:13

Wie is wijs en verstandig onder u? Laat hij uit zijn **goede levenswandel zijn werken laten zien**, in zachtmoedige wijsheid.

Bij de tomaten licht een roze parel, geschilderd met rode parelmoerverf, van rechts aangelicht. Zelfde betekenis als bij Arie.



De Wijnstok tussen parels

Jullie aan de voet van het kruis.
Bij de voet van het kruis zijn ook de beker en het gebroken brood geschilderd.
Het is een kruis in de vorm van een wijnstok.
Lees de gelijkenis.
De ware Wijnstok en de ranken.

Johannes 15

¹**Ik ben de ware Wijnstok en Mijn Vader is de Wijngaardenier.**

²Elke rank die in Mij geen vrucht draagt, neemt Hij weg; en elke rank die vrucht draagt, reinigt Hij, opdat zij meer vrucht draagt.

³U bent al rein vanwege **het woord dat Ik tot u gesproken heb.**

⁴Blijf in Mij, en Ik in u. Zoals de rank geen vrucht kan dragen uit zichzelf, als zij niet in de wijnstok blijft, zo ook u niet, als u niet in Mij blijft.

⁵Ik ben de Wijnstok, u de ranken; wie in Mij blijft, en Ik in hem, **die draagt veel vrucht, want zonder Mij kunt u niets doen.**

⁶Als iemand niet in Mij blijft, wordt hij buitengeworpen zoals de rank, en verdort, en men verzamelt ze en werpt ze in het vuur, en zij worden verbrand.

⁷Als u in Mij blijft en **Mijn woorden in u blijven**, vraag wat u maar wilt en het zal u ten deel vallen.

⁸Hierin wordt Mijn Vader verheerlijkt, **dat u veel vrucht draagt** en Mijn discipelen bent.

Vrucht dragen en verbonden aan de wijnstok.

Links hangen de rode druiven als vruchten van Seleke en rechts hangen de blauwe druiven van Arie.

Psalm 56 vers 5. (berijmd) Markeer punt van Seleke

Ik roem in God; ik prijs 't onfeilbaar woord;

Ik heb het zelf uit Zijnen mond gehoord;

'k Vertrouw op God, door gene vrees gestoord;

Wat sterv'ling zou mij schenden?
Ik heb beloofd, wanneer G' in mijn ellenden
Mij bijstand boodt, en 't onheil af zoudt wenden,
Tot U, o God, mijn lofzang op te zenden,
Door ijver aangespoord.

De beker en het gebroken brood

Lucas 22 vers 19 en 20

En Hij nam brood en nadat Hij gedankt had, brak Hij het en gaf het aan hen met de woorden: Dit is Mijn lichaam, dat voor u gegeven wordt. **Doe dat tot Mijn gedachtenis.** Evenzo nam Hij ook de drinkbeker na het gebruiken van de maaltijd en zei: Deze drinkbeker is het nieuwe testament in Mijn bloed, dat voor u vergoten wordt.

Op de drinkbeker is het Labarum en Ichtus teken gegraveerd.



Het Labarum (ook het Chi-Rho symbool genoemd) wordt gevormd uit de eerste twee Griekse letters van het woord "Christus" (Grieks: Χριστός) – Chi (χ) en Rho (ρ).



De Ichtus is van oorsprong een Oudgrieks woord dat "vis" (ἰχθύς) betekent. De vis staat in verband met de doop in het water, maar de vis gaat ook over de verhalen over de wonderbare visvangst. Ichtus is bovendien een voor christenen belangrijke afkorting. Iedere letter in het woord ἰχθύς is namelijk een afkorting voor een woord. Die woorden tezamen vormen de zin (vertaald): Jezus Christus, Gods zoon, (en / de) Redder.

Geheel in de stijl van het schilderij, relatie en contact met de HEERE.

De HEERE weet alles, ziet alles, de HEERE is met ons vertrouwd.

'Het oog van de HEERE'

Rechts in het schilderij zijn lichtstralen geschilderd. Twee van deze lichtstralen schijnen op jullie parels.

Tussen de lichtstralen zijn bazuinen geschilderd.

In de rechterzijde van het schilderij. De Psalm van Arie

Psalm 89 vers 7 (berijmd)

Hoe zalig is het volk, dat naar Uw klanken hoort!
Zij wand'len, HEER, in 't licht van 't Godd'lijk aanschijn voort;
Zij zullen in Uw naam zich al den dag verblijden;

Uw goedheid straalt hun toe;

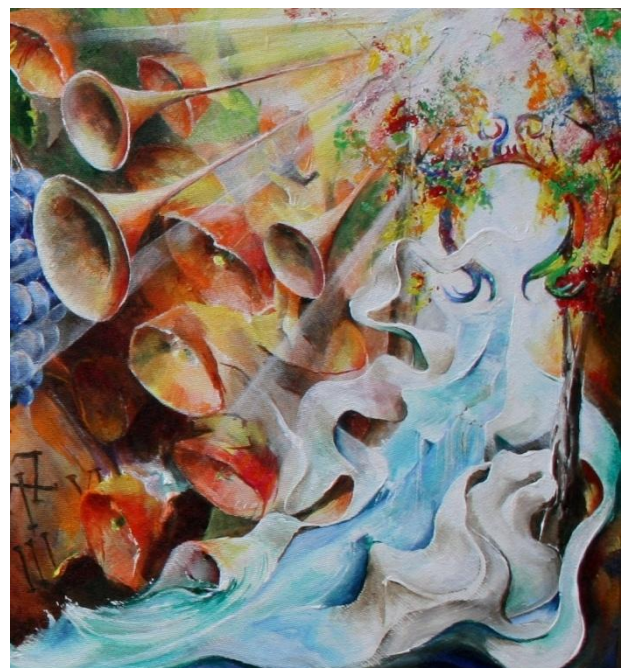
Uw macht schraagt hen in 't lijden;
Uw onbezweken trouw
zal nooit hun val gedogen,
Maar Uw gerechtigheid
hen naar Uw woord verhogen.

Psalm 89 vers 16 (onberijmd)

Welzalig het volk dat de klank van de
bazuin kent, zij wandelen, HEERE, in het licht
van Uw aangezicht.

1 Korinthe 15:52

in een ondeelbaar ogenblik, in een oogwenk,
bij de laatste bazuin. Immers, de bazuin zal
klinken en de doden zullen als onvergankelijke
mensen opgewekt worden, en ook wij zullen
veranderd worden.



Levend water en nieuwe kleden.

Door de Omega stroomt levend water, (Openbaring 22) we baden er in, zo je kunnen zeggen, want het water loopt door onder de klok, de tomaten en de parels.

Links en rechts naast het levende water zijn witte kleden geschilderd. Ze liggen klaar.

Openbaring 3 vers 5 en 6

⁵Wie overwint, zal bekleed worden met witte kleren en Ik zal zijn naam beslist niet uitwissen uit het boek des levens, maar

Ik zal zijn naam belijden voor Mijn Vader en voor Zijn engelen.

⁶Wie oren heeft, laat hij horen wat de Geest tegen de gemeenten zegt.

Narcissen en het getal zeven

In de achtergrond, achter de bazuinen zijn trompetnarcissen geschilderd.

Narcissen staan voor Nieuw Leven.



Als we de wijzer plaat goed bekijken zien we, tussen de lichtstralen, ook een Romeinse zeven. Het getal staat voor volheid / compleetheid.

In het boek Openbaring komt het getal zeven veel voor.

Er wordt onder andere gesproken, over zeven gemeenten,

met zeven geesten, zeven sterren en zeven gouden kandelaars, een boekrol die met zeven zegels is verzegeld zeven bazuinen een draak met zeven koppen en zeven offerschalen met zeven plagen.

In afhankelijkheid

Links in het schilderij zijn vogels en een lelie geschilderd.



Mattheüs 6

²⁶Kijk naar de **vogels** in de lucht: zij zaaien niet en maaien niet, en verzamelen niet in schuren; uw hemelse Vader voedt ze evenwel; gaat u ze niet ver te boven?

²⁷Wie toch van u kan met bezorgd te zijn één el aan zijn lengte toevoegen?

²⁸En wat bent u bezorgd over de kleding? Kijk naar de **lelies** in het veld, hoe ze groeien; ze werken niet en spinnen niet;

³³**Maar zoek eerst het Koninkrijk van God en Zijn gerechtigheid, en al deze dingen zullen u erbij gegeven worden.**

³⁴Wees dan niet bezorgd over de dag van morgen, want de dag van morgen zal voor zichzelf zorgen; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.

Het schilderij in vogelvlucht

Rechts, afgesneden van de levensboom.

In afhankelijkheid horen wij naar de HERDER die ons de weg zal wijzen.

De grote verlossing, Christus die voor ons geleden heeft. Er is weer toekomst.

De tijd tikt weg, luister naar het Woord, Gods Geest!

Goede werken, vrucht dragen.

De bazuinen klinken.

De levensbomen en het levende water zijn weer bereikbaar. Voor eeuwig. Solo Deo glorie.

Wees mij genadig HEERE

Kees Aalbers 0653 660 499