



Voor altijd in ons hart

1 Korinthe 13 vers 13

*En nu blijven geloof, hoop en liefde, deze drie,
maar **de meeste van deze is de liefde.***



De bovenzijde van het grafmonument is de verbinding in het drieluik.
De volgorde is 'geloof, liefde en hoop'.
Op het monument staan ook de beelden van geloof en hoop in een hart.
Onderaan staat 'Voor altijd in ons hart'.

Op het schilderij zien we een gebogen korenaar.
Rouw en herdenken is een wezenlijk onderdeel in het schilderij, maar dit is niet te zien als je de betekenissen en symboliek niet kent.



Middelste paneel "Liefde"

De ontkiemende graankorrel in het monument komt hier terug op het schilderij.

Johannes 12 vers 24

Voorwaar, Voorwaar Ik zeg u: Als de tarwekorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft hij alleen, maar als hij sterft, draagt hij veel vrucht.

Een dergelijke tekst staat er ook in

1 Korinthe 15 vers 35-38 Het nieuwe lichaam

³⁵ *Maar, zal iemand zeggen, hoe worden de doden opgewekt en met wat voor lichaam komen zij terug?*

³⁶ *Dwaas, wat u zaait, wordt niet levend, als het niet gestorven is.*

³⁷ *En wat u zaait, daarvan zaait u niet het lichaam dat worden zal, maar een kale graankorrel, al naar het voorvalt, van tarwe of van een van de andere graansoorten.*

³⁸ *God echter geeft daaraan een lichaam zoals Hij heeft gewild, en aan elk van de zaden zijn eigen lichaam.*

Links zijn narcissen geschilderd, met hangende kopjes.

Een narcis staat voor Nieuw Leven. Leven met Christus tot in eeuwigheid.

In de achtergrond van het hart is een rode en witte roos geschilderd.

Rode en witte rozen staan voor verbonden zijn.

Deze rozen zijn op een zilveren ondergrond geschilderd.

Zilver weerkaatst, ook bij heel weinig licht, de omgevingskleuren en lichtvallen.

Voor iedereen zal dat anders zijn, persoonlijker, omdat de hoek van waaruit je naar het schilderij kijkt voor iedereen verschillend is. Een zwart gat of een licht weerkaatsend deel.



Het zilver werkt dus als een spiegel **1 Korinthe 13 vers 12**

Nu immers kijken wij door middel van een spiegel in een raadsel,

maar dan zullen wij zien van aangezicht tot aangezicht.

Nu ken ik ten dele,

maar dan zal ik kennen,

zoals ik zelf gekend ben.

Little Star

Jan heeft zijn laatste jaren als tuinder bloemen gekweekt en dan vooral alstroemeria's.

Onderin, overlopend naar het paneel rechts, dichtbij de ontkiemende graankorrel, is de 'Little Star' geschilderd.

De alstroemeria staat symbool voor een langdurige vriendschap.

Alle zes de bloemblaadjes van de alstroemeria staan voor een waardevolle eigenschap; begrip, humor, geduld, medeleven, daadkracht en respect.



Het linker paneel "Geloof"

Samen met de vorm van de bovenzijde van de zerk, is een kruis geschilderd.

Het is een bloedend kruis, Christus heeft voor onze zonden betaald.

Romeinen 6 vers 4-6

⁴*Wij zijn dan met Hem begraven door de doop in de dood, opdat evenals Christus uit de doden is opgewekt tot de heerlijkheid van de Vader, zo ook wij in een nieuw leven zouden wandelen.*

⁵*Want als wij met Hem één plant zijn geworden, gelijkgemaakt aan Hem in Zijn dood, dan zullen wij ook aan Hem gelijk zijn in Zijn opstanding.*

⁶*Dit weten wij toch, dat onze oude mens met Hem gekruisigd is, opdat het lichaam van de zonde tenietgedaan zou worden en wij niet meer als slaaf de zonde zouden dienen.*



Het rechter paneel "Hoop"

Links in dit paneel nog een stukje van de zerk. Aan het einde daarvan begint het anker van onze hoop. In de achtergrond is een primula geschilderd. Een primula staat voor hoop.

Hebreeën 6 vers 19 en 20

¹⁸ opdat wij door twee onveranderlijke dingen, waarin het onmogelijk is dat God zou liegen, een sterke troost zouden ontvangen, wij die bij Hem de toevlucht genomen hebben om de hoop die voor ons ligt, vast te houden.

¹⁹ Deze hoop hebben wij als een anker voor de ziel, dat vast en onwrikbaar is en reikt tot in het binnenste heiligdom, achter het voorhangsel.

²⁰ Daar is de Voorloper voor ons binnengegaan, namelijk Jezus, Die naar de ordening van Melchizedek Hogepriester geworden is tot in eeuwigheid.

Het gehele drieluik

In de achtergrond van alle drie de panelen, maar vooral links en rechts, zijn witte kleren geschilderd.

Openbaring 3 vers 5

Wie overwint, zal bekleed worden met witte kleren en Ik zal zijn naam beslist niet uitwissen uit het boek des levens, maar Ik zal zijn naam belijden voor Mijn Vader en voor Zijn engelen.

In het rechterpaneel is een citer geschilderd.

Openbaring 15 vers 2

En ik zag iets als een glazen zee, met vuur gemengd. En de overwinnaars van het beest, van zijn beeld, van zijn merkteken en van het getal van zijn naam stonden bij de glazen zee, met de citers van God.

Het tweede hart

Als je het drieluik goed bekijkt zie je een tweede hart. Gevormd door het kruis, het anker, een paar denkbeeldige lijnen en het stukje boven het hart van het middelste paneel.



1 Korinthe 16 vers 23 en 24

De genade van de Heere Jezus Christus zij met u.
Mijn liefde zij met u allen in Christus Jezus. Amen.