

Schilderijen in opdracht

Gebaseerd op Bijbelteksten, Christelijke liederen, enz.

"Ik heb een gave van God gekregen en die wil ik tot Zijn eer gebruiken"

Kees Aalbers | CMA is professioneel kunstschilder.
Schildert veel in opdracht, vooral schilderijen met een boodschap.
De Boodschap van de HEERE.

Schilderijen waar een levensgeschiedenis in is verwerkt. Soms alleen door de opdrachtgever te begrijpen, omdat er vele onderdelen van zijn/haar leven in verwerkt zijn.
Soms ook moet het schilderij een duidelijke boodschap naar de wereld uitdragen.



Enkele ideeën

- Trouwteksten
- Portretten
- Rouw en verdriet
- Belijdenis
- Je leven
- Doopteksten,
- Christelijke kunst voor bedrijven



The Holy City

Enkele voorbeelden van opdrachten



Schat in aarde kruik



Verlies van een kind



Waarom?



Laat ze tot Mij komen



Emeritaat

Beschrijvingen van deze schilderijen kunt u vinden op onze website
www.kunstexpres.nl

Schilderijen kunnen in elk gewenst formaat worden gemaakt.
Van miniatuur (bv voor een cadeautje) tot heel groot.
De productie tijd is, afhankelijk natuurlijk van de grote en wat moet worden geschilderd. Een groot schilderij vraagt, maar zo 150 tot wel 200 uur werk, en meer, van briefing op het atelier, schets en beschrijving tot eindresultaat.
[Hieronder volgt de werkwijze van een opdracht in stappen.](#)

De werkwijze

Alles wordt zorgvuldig met opdrachtgever besproken er wordt nauwkeurig naar de Bijbelteksten geschilderd. In de Bijbelvertaling die u wenst.

Tussendoor worden de fases van het schilderij via internet verzonden. Gewoon om de vorderingen te zien en voor overleg.

U krijgt een gecodeerde pagina op onze website waar alleen u bij kunt komen.

Daarop zetten we alle tussenfases van het schilderij in hoge resolutie.

Zodat u de vorderingen op ongeveer ware grote kunt zien. Dus ook de verfstreken.

- U bepaalt het kleurgebruik,
- U bepaalt het formaat,
- U schildert als het ware met mij mee.

Hiernaast ziet u een voorbeeld van schets tot eindresultaat.

**Mijn hart, o Hemelmajesteit,
Is tot Uw dienst en lof bereid.**

Psalm 108 vers 1

Het schilderij gemaakt ter gelegenheid van het afscheid van Jaap van Rijn, initiator en organist van de Mannenzang in Katwijk.

In het schilderij zijn allemaal psalmen, gezangen, liederen en Bijbelteksten verwerkt waar Jaap bijzondere herinneringen aan heeft. De Nieuwe Kerk in Katwijk aan Zee. Delen van het orgel.

Psalm 108 is een hele speciale, want daar is de Mannenzang ooit mee begonnen.

Het schilderij is 'Jaap'

De handen van Jaap, rechts in het schilderij.

Achter de speeltafel in zijn orgel. Zo mogen we dat toch wel zeggen. Zijn portret daarboven.

Het is Jaap op de plek waar hij zijn God kan loven met zijn talenten en waar hij anderen aanzet tot zingen.

De stappen

1. Overleg wat u wilt. Het liefst op het atelier.

2. We gaan het één en ander uitwerken, en in een verhaal samenvatten. We gebruik hiervoor diverse Bijbelvertalingen zoals Statenvertaling enz. Alle onderdelen worden naar Gods Woord onderbouwd. Dit wordt de beschrijving van het schilderij.

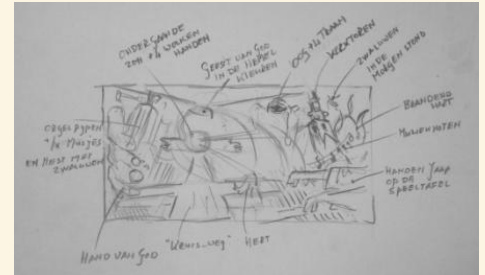
3. Bij deze visuele beschrijving maken we een schets.

We zetten de beschrijving en schets op de gecodeerde pagina. De link zenden we u dan toe.

Op dit moment weten we ook precies wat het schilderij moet kosten.

Daar houden we ons 100% aan. Dus geen gedoe van het was allemaal wat moeilijker als verwacht. Gewoon dit zijn de kosten en daar houden we ons aan.

4. Als u de schets en beschrijving akkoord geeft, kunnen we gaan schilderen.



Tot in de kleinste details. zie afbeelding hiernaast.
Psalm 84, de mussen en de zwaluwen in het orgel.

We sturen u een 40% factuur (i.v.m. materialen en al gemaakte kosten).
Exclusief lijst of achterzijde versteviging.
Exclusief 9% BTW en bezorg en/of transportkosten.

5. We zetten regelmatig fases op de geheime code.
(gemiddeld 5 à 6)
Vooraf krijgt u daar een mailtje over.
Zo kunt u steeds mee kijken en waar nodig kunt u corrigeren.

Deze eerste stappen duren vaak wat lang, omdat u en wij goed moeten nadenken hoe het schilderij er uit komt te zien. Het schilderen zelf is meestal een kortere periode. Omdat ik maar aan één schilderij tegelijk werk. En alles van te voren duidelijk is. Het meeste werk zit in de voorbereiding, het uitdenken en de schets.

7. Bij de eindfase krijgt u ook de synopsis (uitleg bij het schilderij) ter inzage.

8. Het schilderij wordt tweemaal gevernist en de synopsis wordt ingeseald.

Kortom u heeft continu inzage wat er gemaakt wordt. We doen het samen.

Onderstaand schilderij heeft de titel: "Mijn hart, o Hemelmajesteit"



Meer informatie over deze en andere schilderijen, kunt u vinden op:

www.kunstexpres.nl | www.keesaalbers.nl

cm.aalbers@wxs.nl | Mobiel 0653 660 499

