

Nisi Dominus Frustra



Het is een Latijnse spreuk, die zegt: **zonder de Heere is het vergeefs**,
Die komt uit de trouwpsalm van Ilse en Marcel.

127 vers 1 'Gods onmisbare zegen' staat er boven

¹Een pelgrimslied, van Salomo.

*Als de HEERE het huis niet bouwt,
tevergeefs zwoegen zijn bouwers eraan;
als de HEERE de stad niet bewaart,
tevergeefs waakt de wachter.*

²*Het is tevergeefs dat u vroeg opstaat,
laat opblijft,
brood eet waarvoor u moet zwoegen:
de HEERE geeft het Zijn beminde in de slaap.*

³*Zie, kinderen zijn het eigendom van de HEERE,
de vrucht van de schoot is Zijn beloning.*

⁴*Zoals pijlen in de hand van een held,
zo zijn de zonen, ontvangen in de jeugd.*

⁵*Welzalig de man die zijn pijlkoker
daarmee gevuld heeft;
zij worden niet beschaamd,
als zij met de vijanden spreken in de poort.*

Inleiding en overdenking

Werken zonder God, zonder de zegen van de Heere, is tevergeefs. Maar God geeft Zijn kinderen, Zijn beminden het als de slaap.

Op een avond ziet Maarten Luther een vogeltje, dat op een takje gaat zitten slapen. Hij schrijft: dit vogeltje heeft lekker gegeten, en gaat nu heerlijk op een takje slapen. Hij maakt zich niet ongerust, hij is niet bezorgd voor de dag van morgen.

Hij zit tevreden op zijn takje en laat God zorgen. Voor zulke vogeltjes (zegt Luther), die ons op zo'n liefelijke manier onderwijzen in het vertrouwen op God, mogen wij ons petje wel afnemen!

Als het beestje 's ochtend wakker wordt looft het zijn maker en fluit er vrolijk op los.

Mattheüs 6 vers 26.

Zo maakt God de vogeltjes tot een prediker voor de meest wijze mensen.

Want..., wat is nu het probleem...? Het probleem is, als je van de Heere wel dingen krijgt, maar Hij Zelf is er niet bij!

Je krijgt wel Gods gaven, je hebt wel een goede baan, je hebt eten, je kunt op vakantie enz. Maar God is daar niet bij, dan baat het niet.

Je zal God om Zijn zegen, Zijn gunst en Zijn goedheid moeten bidden en danken.



Vraag 125: HC. Welke is de vierde bede?

Het antwoord is: Geef ons heden ons dagelijks brood. Dat is: Wil ons met alle nooddrift des lichaam verzorgen, opdat wij daardoor erkennen dat U de enige Oorsprong van alle goed bent, en dat noch onze zorg en arbeid, noch Uw gaven, zonder Uw zegen niets waard zijn.

Door zo te bidden erken je dat de HEERE boven alles staat.

De HEERE zegt in **Mattheüs 6:32** Dat de heidenen daar ook naar zoeken. Het verschil zit in de zegen en Gods aanwezigheid.

Niet bidden om rijkdom. Rijkdom alleen is ijdel, leeg en frustrerend. Alleen de zegen van de HEERE maakt rijk (**Spreuken 10:22**).

Als je zo leeft, als je zo werkt, dan ben je slapend rijk. Niet 'wordt' rijk maar je 'bent' rijk.

Denk maar aan **Psalm 3**: Ik lag en sliep gerust, van 's HEEREN trouw bewust, tot ik verfrist ontwaakte. Want God was aan mijn zij', Hij ondersteunde mij, in het leed dat mij genaakte (Psalm 3:3, ber.) Dus ook in tegenspoed. In ruw weer te midden van hoge golven, dan is de HEERE bij me.

Zoek eerst het Koninkrijk Gods en Zijn gerechtigheid, en al deze andere zullen u toegeworpen worden. Wees dan niet bezorgd voor de dag van morgen; want de morgen zal voor het zijne zorgen; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad (**Mattheüs 6:33-34**)

Dan krijgt je, als een kind van God hier op aarde, als een kwetsbaar en veracht vogeltje, van de HEERE zonder twijfel een vrede-stak om rustig op te slapen. En straks, in het hiernamaals, eeuwige rust in het Vaderhuis.

Het schilderij

De trouwpsalm, 127 vormt de basis van het schilderij.

Natuurlijk vers 1 maar ook een paar ander verzen krijgen de aandacht.

Zoals vers 2 en vers 4

Uitgangspunt is, de zegen van God over je eten, je bezit, je doen en laten krijgen

In tijden van nood maar ook in tijden van voorspoed. Altijd Gods zegen vragen en Hem danken voor alles wat hij ons geeft.



De bloemen in het schilderij

Als herinnering is een deel van het trouwboekje, links in het schilderij geschilderd.

Maar ook Mattheüs 6 heeft een plek in het schilderij.

In de verzen 9 tot 15 lezen we:

Het gebed des Heeren (aangehaald in de overdenking)

¹¹Geef ons heden ons dagelijks brood.

Het bidden en danken is rechts in het schilderij geschilderd.

Gevouwen handen, op een bijbel die open ligt op Psalm 127.

Een aantal bloemen hebben een mooie betekenis:

Roodwitte roos verbonden met elkaar in Christus.

Klimop (Hedera) betekend 'trouw' (daarom wordt het ook toegevoegd aan bruidsboeketten).

In dit geval hebben we de 'hedera' ook in het hart van God geschilderd.

God is altijd trouw, aan wat hij ons heeft beloofd.

Primula staat voor hoop.

Bidden, hopen, vertrouwen en vrede.

Romeinen 15 vers 13

*De God nu van de hoop moge u vervullen met alle blijdschap en vrede
in het geloven, opdat u overvloedig bent in de hoop,
door de kracht van de Heilige Geest.*

Fresia boven de handen betekend vertrouwen.



Een mus en de Heilige Geest

De mus zit op een olijftak. Een **olijf** staat voor vrede.

Mattheüs 6, gaat verder met de verzen 19-34

Ook aangehaald in de overdenking van Psalm 127.

We lezen daar over onze afhankelijkheid van de HEERE.

Kijk naar de vogels. Kijk naar de bloemen op het veld. enz. Maar zoek eerst het Koninkrijk van God.

Bezorgdheid

*Maar zoek eerst het Koninkrijk van God en Zijn gerechtigheid, en al deze dingen
zullen u erbij gegeven worden.*

*Wees dan niet bezorgd over de dag van morgen, want de dag van morgen zal voor
zichzelf zorgen; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.*

Het schilderij gaat over Gods zegen vragen.

We moeten om Gods Geest bidden, of Die in ons wil wonen.

Zodat we leven zoals Hij dat wil.

Als we gelovig om Gods Geest bidden krijgen we die 100%. Dan is er niets 'tevergeefs'

Lucas 11 vers 13

¹³Als u die slecht bent, uw kinderen dus goede gaven weet te geven, hoeveel te meer zal de hemelse Vader de Heilige Geest geven aan hen die tot Hem bidden?

De Heilige Geest zien we centraal in het schilderij. Niet zomaar als duif.

Maar **zwevend op de wind**, opgenomen in een woeste zee, een omslaande golf.

De schuimkoppen van de golf vormen de vlegels. De staart wordt gevormd door de biddende handen.

De Geest die ons beschermd, dan zal geen zee meer te hoog voor ons zijn.

De Geest heeft een olijftak in de snavel.



De woeste zee van het leven

Denk aan 'Scheepke onder Jezus hoeden', 'Oceans' en Opwekking 695. Wat een lievelingslied is van Marcel.

Ook de Bijbel troost ons, dat God alles onder controle heeft. Bijvoorbeeld Psalm 93.

Psalm 93 vers 3 en 4

*³De stromen verheffen, HEER,
de stromen verheffen hun stem,
luid verheffen de stromen hun stem.*

*⁴Maar boven het geraas van de wijde wateren,
van de machtige baren der zee,
is hoog in de hemel de machtige HEER.*

Daar gaat ook een deel van Opwekking 684 over.

Donder en bliksem worden achter de Geest geschilderd. Maar ook Gods barmhartig Vaderhart word achter de Geest geschilderd in het licht.

Het hart wordt met lichtstralen gevormd. Voor de donkere wolken en de bliksem.

Opwekking 684 – Adembenemend

Uw majesteit is onaantastbaar,
niemand is aan U gelijk.

Onvolprezen, zonder weerga,
koning van het hemelrijk.

**Oorverdovend als de donder,
helder als een bliksemschicht.**

**Oogverblindend is de luister
van uw heilig aangezicht.**

**Toch bent U niet onbereikbaar;
door uw Geest woont U in mij.**

**U bent alomtegenwoordig:
overal altijd nabij.**

De Mus

De Geest heeft een olijftak in de snavel.
Op de olijftak zit een slapende mus,
vers 2 van Psalm 127 en Mattheüs 6 vers 26.
Als je goed kijkt zie je dat de mus in een hart
zit op de olijftak. Het hart van God.



Opwekking 488

De kracht van uw liefde

Heer ik kom tot U (bidden)

Neem mijn hart verander mij
Als ik U ontmoet, vind ik rust bij U
Want Heer ik heb ontdekt, dat als ik
aan uw voeten ben, trots en twijfel wijken, voor de kracht van Uw liefde

Houd mij vast, laat Uw liefde stromen

Houd mij vast, heel dicht bij Uw hart (bovenin het schilderij)

Ik voel Uw kracht, en stijg op als een arend

Dan zweef ik op de wind, gedragen door Uw Geest, En de kracht van Uw liefde.

Heer kom dichterbij, dan kan ik Uw schoonheid zien
En Uw liefde voelen diep in mij en Heer leer mij Uw wil,
zodat ik U steeds dienen kan.
En elke dag mag leven. Door de kracht van Uw liefde

Opwekking 695 – Stil

Verberg mij nu

Onder uw vleugels Heer

Houd mij vast

In Uw sterke hand

Als de oceaan haar krachten toont (onderin het schilderij)

Zweef ik met U hoog

boven de storm

Vader, U bent sterker dan de vloed

dan word ik stil;

U bent mijn God!

vind rust mijn ziel

in God alleen

ken Zijn kracht

vertrouw Hem en wees stil



Het hart van de calla

In het hart van de calla, deel van het trouwboeket, links in het schilderij zijn twee pijlen geschilderd.

Psalm 127 vers 4

*Zoals pijlen in de hand van een held,
zo zijn de zonen, ontvangen in de jeugd.*

Aan de olijftak zijn ook twee olijven geschilderd.
Ook die staan voor de twee zonen. Psalm 128 vers 3b.
Ook dit is een pelgrimslied en sluit perfect aan op de inhoud van het schilderij.

Psalm 128 'Zegen voor het gezin' staat erboven de psalm

¹Een pelgrimslied.

**Welzalig is eenieder die de HEERE vreest,
die in Zijn wegen gaat.** (dus bidden en danken)

²**Want u zult eten van de inspanning van uw handen;
welzalig zult u zijn en het zal u goed gaan.**

³**Uw vrouw zal zijn als een vruchtbare wijnstok
binnen in uw huis,
uw kinderen zullen zijn als jonge olijfbomen
rondom uw tafel.**

⁴**Zie, zo zal zeker de man gezegend worden
die de HEERE vreest.**

⁵**De HEERE zal u zegenen vanuit Sion;
u zult het goede van Jeruzalem zien,
al de dagen van uw leven.**

⁶**U zult de kinderen van uw kinderen zien.
Vrede over Israël!**

Tot slot

Een deel van het gesprek met de Samaritaanse vrouw

Johannes 4 vers 23 en 24

*Maar de tijd komt en is er nu, dat de ware aanbidders de Vader zullen aanbidden in geest en waarheid, want de Vader zoekt wie Hem zo aanbidden.
God is Geest en wie Hem aanbidden, moeten Hem aanbidden in geest en waarheid.*

Prijs Adonai

Opwekking 638

Wie is als Hij?

de Leeuw maar ook het Lam,
gezet op de troon.

**Bergen buigen neer,
de zee verheft haar stem
voor de allerhoogste Heer.**

Prijs Adonai,
wanneer de zon opkomt
totdat ze ondergaat.

Prijs Adonai,
alle naties van de aard'
alle heiligen; aanbid Hem.

In vertrouwen op de HEERE

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl