

Mijn God



De titel van het schilderij komt uit Hosea 2.

Een profetie over God, die de Volmaakte Vrede zal vestigen.

Verhoring van het gebed, God die ons zaait, de beloften van de HEERE, en ons antwoord daarop.

Hosea 2 vers 20-22

*Het zal te dien dage geschieden, dat Ik verhoren zal, luidt het woord des Heren: Ik zal de hemel verhoren, en die zal de aarde verhoren,²¹ en de aarde zal het koren, de most en de olie verhoren, en die zullen Jizreël verhoren.²² Dan zal Ik haar voor Mij zaaien in het land, en Mij ontfermen over Lo-Ruchama, en tot Lo-Ammi zeggen: Gij zijt mijn volk. En hij zal zeggen: **Mijn God!***

Aan de hand van Opwekking 775 gaan we door het schilderij

775 - Bij het kruis

*Er is een plek waar liefde heerst
En nooit vergaat
Waar mijn God **vergeving geeft**
En ons aanvaardt*

*Genade als een **waterval**
Stroomt van Gods troon
En wast ons schoon
Bij het kruis, bij het kruis
Geef ik alles aan U
Vol ontzag voor U
Vol ontzag voor U
Hier kleurt liefde rood
Wast mij wit als sneeuw
En ik leef door U
En ik leef door U
Jesus Er is een plek waar zonde sterft*

*En schande wijkt
Waar mijn hart vergeving vindt
En vrede*

*Heilig is de grond
Waar ik **hoop** hervond
Hier kniel ik neer
Hier kniel ik neer
Armen uitgestrekt
Hier waar U mij redt
Hier kniel ik neer
Hier kniel ik*

Het schilderij

Links in het schilderij is een rotsformatie geschilderd.

Een rots, als je er goed naar kijkt, zie je een kruis.

Rots en kruis in één beeld.

Mart, Hélène en Edwin met z'n drieën boven op de ROTS.

Het fundament waar jullie opstaan, waarop we bouwen.

In die rots zien we ook dorens, en puntige stenen, deels bloedrood gekleurd.

Maar we zien nog meer, Christus met doornenkroon.

De gekruisigde Christus zag Zijn moeder en Johannes, Hij gaf moed aan de met Hem gekruisigde misdadiger. Christus die oog heeft voor ons verdriet, zorgen, ziektes, enz. Hij ziet het en geeft troost, halleluja!

In de lucht, tussen de Rots en de rechterzijde van het schilderij zijn, met transparante verf, een kinderhand en een volwassen hand geschilderd, de hand van God.

In de lucht de regenboog.

Opwekking 429 – God wijst mij een weg

*God wijst mij een weg
als ik zelf geen uitkomst zie.
Langs wegen die geen mens bedenkt,
maakt Hij mij zijn wil bekend.
Hij geeft elke dag
nieuwe liefde, nieuwe kracht.
Als ik mijn hand in zijn hand leg,
wijst Hij mij de weg,
wijst Hij mij de weg.
Al moet ik door de wildernis
Hij leidt mij.
Hij toont mij een rivier in de woestijn.
Alles zal ooit vergaan
maar zijn liefde blijft bestaan
en Hij maakt iets heel nieuws vandaag.*



Aan de voet van het kruis zijn 7 korenaren geschilderd.

Mart, Hélène en zoon Edwin, met z'n drieën, en de vier kindertjes die bij de HEERE zijn.

Vlinders in de lucht bij de hand van God, in de regenboog.

Allemaal verschillend van kleur.

De korenaren worden gevoed door het levende water vanuit de rechterzijde van het schilderij.

Het bloed van Christus drupt in het water.

Linksonder voor de rots zien we een lelie. Enigszins in de rots verscholen.
Een lelie staat voor afhankelijkheid. Het kruis staat in het hart van de lelie.
Bloed van Christus drupt in het water.

Matteüs 6 vers 27 en 34 (Jullie trouwtekst)

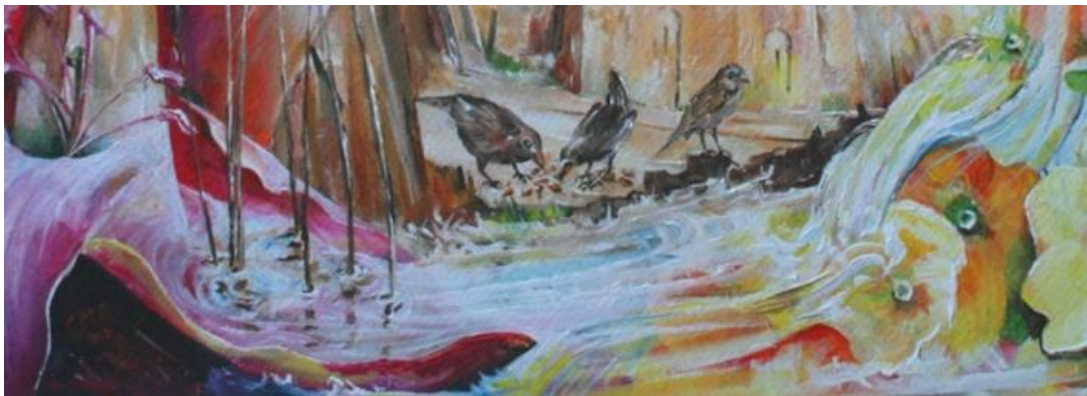
Bezorgdheid

²⁷Wie van u kan door bezorgd te zijn één el aan zijn lengte toevoegen? ²⁸En wat zijt gij bezorgd over kleding? *Let op de leliën des velds, hoe zij groeien:* ²⁹zij arbeiden niet en spinnen niet; en Ik zeg u, dat zelfs Salomo in al zijn heerlijkheid niet bekleed was als een van deze. ³⁰Indien nu God het gras des velds, dat er heden is en morgen in de oven geworpen wordt, zó bekleedt, zal Hij u niet veel meer kleden, kleingelovigen? ³¹Maakt u dan niet bezorgd, zeggende: Wat zullen wij eten, of wat zullen wij drinken, of waarmede zullen wij ons kleden? ³²Want naar al deze dingen gaat het zoeken der heidenen uit. Want uw hemelse Vader weet, dat gij dit alles behoeft. ³³Maar zoekt eerst Zijn Koninkrijk en Zijn gerechtigheid en dit alles zal u bovendien geschonken worden. ³⁴*Maakt u dan niet bezorgd tegen de dag van morgen, want de dag van morgen zal zijn eigen zorgen hebben; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.*

Matteüs 7 vers 24-27 Tweeërlei fundament

²⁴Een ieder nu, die deze mijn woorden hoort en ze doet, zal gelijken op een verstandig man, die zijn huis bouwde op de rots. ²⁵En de regen viel neer en de stromen kwamen en de winden waaiden en stortten zich op dat huis, en het viel niet in, want het was op de rots gegrondvest. ²⁶En een ieder, die deze mijn woorden hoort en ze niet doet, zal gelijken op een dwaas man, die zijn huis bouwde op het zand. ²⁷En de regen viel neer en de stromen kwamen en de winden waaiden en sloegen tegen dat huis, en het viel in, en zijn val was groot.

Een grote troost is te weten dat de HEERE ons heeft gekozen ons voedt en ons beschermt. Niet wij maar HIJ. Ook in onderstaand Bijbelgedeelte worden we herinnerd aan het gebed. Wat je zelf kiest dat koester je ook.



Johannes 15 vers 14-17

¹⁴Gij zijt mijn vrienden, indien gij doet, wat Ik u gebied. ¹⁵Ik noem u niet meer slaven, want de slaaf weet niet, wat zijn heer doet; maar u heb Ik vrienden genoemd, omdat Ik alles, wat Ik van mijn Vader gehoord heb, u heb bekend gemaakt. ¹⁶*Niet gij hebt Mij, maar Ik heb u uitgekozen en u aangewezen, opdat gij zoudt heengaan en vrucht dragen en uw vrucht zou blijven, opdat de Vader u alles geve, wat gij Hem bidt in mijn naam.* ¹⁷Dit gebied Ik u, dat gij elkander liefhebt.

Ter overdenking

Er zijn wat tegenstrijdigheden in de opgegeven teksten voor dit schilderij, zo lijkt het.

De rots waarop wij bouwen, het enige goede fundament, maar als je op een rots zaait groeit het zaad niet, zegt Jezus. Maar zegt Jezus dat wel?

Tussen de doornen, staat er in de gelijkenis, het zaad werd verstikt. Maar juist door het lijden van Christus aan het kruis, zijn kroning met dorens zijn wij verlost en kunnen we groeien aan de voet van datzelfde kruis.

In de gelijkenis van de zaaier staat niet dat het zaad slecht is, of de grond. De omstandigheden, waarin we leven kan invloed hebben op ons geloof, verdriet, zorgen, ziektes, enz.

Er staat. "*Een ander deel viel op de steenachtige plaatsen, waar het **niet veel aarde had***".

Zijn wij dat niet, in deze wereld van tegenwerkende 'stenen' die ons doen verstikken.

We hebben hulp nodig.

Wij hebben het wapen van het gebed en daarom komt de Heere ons te hulp.

Vlak voor de trouwtekst van Hélène en Mart, Matteüs 6 vers 34, staat:

Matteüs 6 vers 8 enz.

"....., want [God] uw Vader weet, wat gij van node hebt, eer gij Hem bidt."

En in het hoofdstuk na de trouwtekst staat:

Matteüs 7 vers 7 enz.

Bid en u zal gegeven worden; zoekt en gij zult vinden; klopt en u zal opengedaan worden. Want een ieder, die bidt, ontvangt, en wie zoekt, vindt, en wie klopt, hem zal opengedaan worden.

Hij geeft ons levend water te drinken en daarom zullen we groeien. De grond tussen de stenen was niet persé slecht, we hebben Zijn hulp nodig, als het moet door de wildernis (Opwekking 429). We zijn afhankelijk. De trouwtekst geeft dat aan.

Matteüs 6 vers 34 (De trouwtekst)

Maakt u dan niet bezorgd tegen de dag van morgen, want de dag van morgen zal zijn eigen zorgen hebben; elke dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad.



Middendeel van het schilderij

Is de Gouden Poort geschilderd. Een herinnering aan de Israël reis.

De Gouden Poort werd op bevel van Suleiman dichtgemetseld en verzegeld.

Direct achter de poort kwam een begraafplaats.

De Gouden Poort is één van de poorten in de stadsmuur rond de Oude Stad van Jeruzalem.

De poort bevindt zich in het oostelijk deel van de stadsmuur, ten zuiden van de Leeuwenpoort.

De Gouden Poort komt direct op de Tempelberg uit.

Vogeltjes, die zaad eten.

Tekst vlak voor de trouwtekst

Mattheüs 6 vers 25 en 26 Bezorgdheid

²⁵Daarom zeg Ik u: Weest niet bezorgd over uw leven, wat gij zult eten [of drinken], of over uw lichaam, waarmede gij het zult kleden. Is het leven niet meer dan het voedsel en het lichaam meer

dan de kleding? ²⁶Ziet naar de vogelen des hemels: zij zaaien niet en maaien niet en brengen niet bijeen in schuren, en toch voedt uw hemelse Vader die; gaat gij ze niet verre te boven?

Matteüs 13 vers 8 en 9

De gelijkenis van de zaaier

Een ander deel viel in goede aarde en het gaf vrucht, deels honderd-, deels zestig-, deels dertigvoudig. Wie oren heeft, die hore!

De rechterzijde van het schilderij

Er is een trompetnarcis geschilderd.

'Eens als de bazuinen klinken', het bekende lied.

Een narcis staat voor Nieuw Leven.

Uit het hart stroomt water en valt er als een waterval uit.

Opwekking 775

Genade als een waterval

Stroomt van Gods troon

En wast ons schoon

Bij het kruis, bij het kruis

Het water stroomt verder over primula's. (in het wild is dit de sleutelbloem).

Een primula staat voor hoop.

Het water stroomt als een rivier van hoop over de bloemen, naar het kruis en de 7 korenaren, en geeft de aren voeding.

Opwekking 429 – God wijst mij een weg

Al moet ik door de wildernis

Hij leidt mij.

Hij toont mij een rivier in de woestijn.

Alles zal ooit vergaan

maar zijn liefde blijft bestaan

en Hij maakt iets heel nieuws vandaag.



In het hart van de narcis zien we twee kleurrijke levensbomen, om duidelijk aan te geven dat we bij de troon van God zijn (Opwekking 775)

Johannes 4 vers 10

Jezus antwoordde en zeide tot haar: Indien gij wist van de gave Gods en wie het is, die tot u zegt: Geef Mij te drinken, gij zoudt het Hem gevraagd hebben en Hij zou u levend water hebben gegeven.

Openbaring 22 vers 1

En hij toonde mij een rivier van water des levens, helder als kristal, ontspringende uit de troon van God en van het Lam.

Midden op haar straat en aan weerszijden van de rivier staat het geboomte des levens,

Tussen de primula's het stalraampje als herinnering aan (schoon)vader en het oude huis.

In vertrouwen op de HEERE

Kees Aalbers

0653 660 499

 kunstexpres.nl