

Mijn geliefd kind **IK** ben er altijd

Vertrouw op den HEERE met uw ganse hart,
en steun op uw verstand niet.
Ken Hem in al uw wegen,
en Hij zal uw paden recht maken.

Spreuken 3 vers 5 en 6



Uitleg van de titel

Spreuken 3 vers 5 en 6 is de trouwtekst van Corné en Barbara
De gehele tekst is als ondertitel gebruikt.

De titel zelf is eigenlijk het vervolg op de trouwtekst.

Zo iets als, “doe, wat in de trouwtekst staat.”

Dan is het logisch, dat je altijd op de HEERE mag vertrouwen.

De eerste en belangrijkste uitleg is, **IK** als de HEERE

Roepen en schreeuwen naar de HEERE om zijn hulp. Ja, het mag.

Jesaja 58 vers 9

*Dan zult gij roepen, en de HEERE zal antwoorden; gij zult schreeuwen,
en Hij zal zeggen: **Ziet, hier ben Ik**. Zo gij uit het midden van u
wegdoet het juk, het uitsteken des vingers, en het spreken der
ongerechtigheid;*

De tweede ondergeschikte uitleg zou kunnen zijn.

“Mijn lieve Barbara” ik, Corné, ben er voor jou en de kinderen.

Dit laatste komt in de beeldkeuze in het schilderij sterk naar voren. Maar wel
aan de hand van de Bijbel.

Aan de hand van **Jesaja 62 vers 5 en Openbaring 21 vers 2**

*Jesaja 62 vers 5. Want gelijk een jongeling een jonkvrouw trouwt, also zullen
uw kinderen u trouwen; **en gelijk de bruidegom vrolijk is over de bruid,
also zal uw God over u vrolijk zijn.***

NOTE:

*De bruidegom is heel blij met zijn bruid. Zo is ook God blij met zijn
gemeente, met Zijn volk.*

*De vreugde straat er vanaf. Hij is blij met je, als je Zijn kind wil zijn en
voor hem wil leven.*

*Daar geniet Hij van. Hij is blij als Hij de gemeente voor zich ziet staan, stralend zonder vlek of rimpel gereinigd door het bloed van Christus. Hij heeft die gemeente zo lief. Het liefste wat Hij had heeft hij als bruidschat voor haar gegeven. Zijn eigen Zoon. Zoveel heeft God voor je over gehad. En in **Openbaring 21 vers 2** ziet Johannes het nieuw Jeruzalem uit de hemel neerdalen. Ze is als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man. God verheugt zich om zijn bruid te zien.*

Uitleg van het schilderij

Het schilderij is speciaal voor Barbara.

Barbara is een glanzende kroon in de hand van de HEERE en ook een kroon voor Corné.

[Driemaal de uitleg van de kroon](#)

Jesaja 62 vers 3

En gij zult een sierlijke kroon zijn in de hand des HEEREN, en een koninklijke hoed in de hand uws Gods.

NOTE: Meerder vertalingen geven voor 'hoed' tulband aan. Een hoofddoek.



Spreuken 12 vers 4

Een kloeke huisvrouw is een kroon haars heren; maar die beschaamt maakt, is als verrotting in zijn beenderen.

Openbaring 3 vers 10 en 11 (Zesde brief: aan Filadelfia)

Omdat gij het woord Mijner lijdzaamheid bewaard hebt, zo zal Ik ook u bewaren uit de ure der verzoeking, die over de gehele wereld komen zal, om te verzoeken, die op de aarde wonen.

Zie, Ik kom haastelijk; houd dat gij hebt, opdat niemand uw kroon neme.

Lof der deugdzame huisvrouw, het gaat robijnen ver te boven.

Rechts naast de kroon zien we een robijn glanzen.

Net zoals de rozen onder de kroon, ook deze glanzen als robijnen.

De rozen stellen het gezin voor. De betekenis van rode- en witte rozen samen, verbondenheid aan elkaar en aan God. Rozen in helder water geschilderd.

Spreuken 31 vers 10-11

Wie zal een deugdelijke huisvrouw vinden? Want haar waardij is verre boven de robijnen. Het hart haars heren vertrouwt op haar, zodat hem geen goed zal ontbreken.

Vers 28-31

Haar kinderen staan op, en roemen haar welgelukzalig; ook haar man, en hij prijst haar, zeggende:

Vele dochteren hebben deugdelijk gehandeld; maar gij gaat die allen te boven. De bevalligheid is bedrog, en de schoonheid ijdelheid; maar een vrouw, die den HEERE vreest, die zal geprezen worden.

Geef haar van de vrucht harer handen, en laat haar werken haar prijzen in de poorten.



Het Schilderij van links naar rechts

Eerste deel

De vergankelijkheid (Mattheüs)

De tinten zijn donkerder dan de rest van het schilderij.
(Vertrouwen in het kruis tegenover geld, God of Mammon?)

Mattheüs 6 vers 24

Niemand kan twee heren dienen; want of hij zal den enen haten en den anderen liefhebben, of hij zal den enen aanhangen en den anderen verachten; gij kunt niet God dienen en den Mammon.

We zien:

- Een brandende kerk.
- Roestig prikkeldraad.
- Aan het prikkeldraad een oude lap met gaten.
- We zien de kop van een mottenlarf.
- Een verroeste auto.
- Verrot hout waar de verf vanaf bladdert.
- En geld

Het geheel wordt weggespoeld door een golf.

Allemaal materiële zaken.

Ze vergaan, aangetast door roest, mot, verrotting, enz.

Alles zal vergaan!!!

Mattheüs 6 vers 19, 20 en 21

Vergadert u geen schatten op de aarde, waar ze de mot en de roest verderft, en waar de dieven doorgraven en stelen;

Maar vergadert u schatten in den hemel, waar ze noch mot noch roest verderft, en waar de dieven niet doorgraven noch stelen;

Want waar uw schat is, daar zal ook uw hart zijn.

Verbinding tussen links en het midden

Vuurkolom als wolk, donker naar links en licht naar rechts, naar de kroon
"gij kunt niet God dienen en den Mammon."

De HEERE heeft Zichzelf er tussen geplaatst als een beschermende kolom.

Jesaja 52 vers 12b

Want gijlieden zult niet met haast uitgaan, noch met der vlucht henengaan; want de HEERE zal voor ulieder aangezicht henentrekken, en de God van Israël zal uw achtertocht wezen.

Jesaja 50 vers 9-10

Ziet, de Heere HEERE helpt Mij, wie is het, die Mij zal verdoemen?

Ziet, zij zullen altemaal als een kleed verouden, de mot zal hen eten.

Wie is er onder ulieden, die den HEERE vreest, die naar de stem Zijns Knechts hoort? Als hij in de duisternissen wandelt, en geen licht heeft, dat hij betrouwe op den Naam des HEEREN, en steune op zijn God.

Jesaja 51 vers 7-8

Hoort naar Mij, gijlieden, die de gerechtigheid kent, gij volk, in welks hart Mijn wet is! vreest niet de smaadheid van den mens, en voor hun smaadredenen ontzet u niet.

Want de mot zal ze opeten als een kleed, en het schietwormpje zal ze opeten als wol; maar Mijn gerechtigheid zal in eeuwigheid zijn, en Mijn heil van geslacht tot geslachten.



Aan het eind komen we nog even terug op deze **gerechtigheid**.

Jesaja 60 vers 1 en 2

*Maak u op, word verlicht, want uw **Licht komt**, en de heerlijkheid des HEEREN gaat over u op.*

Want zie, de duisternis zal de aarde bedekken, en donkerheid de volken; doch over u zal de HEERE opgaan, en Zijn heerlijkheid zal over u gezien worden.

Middendeel van het schilderij

Het middendeel van het schilderij is vooral met teksten uit Jesaja geformeerd.

Barbara, als kroon en robijn is duidelijk, maar er is meer.

De verbinding naar de Hemel, de zorg van de HEERE. De weg via het Kruis

Hoe eenzaam kun je zijn, hier op aarde.

Een vreemdeling (Barbara betekent vreemdeling)

Welk een glans heb je van de HEERE ontvangen?

Hoe beschermt de HEERE zijn juwelen (Zijn Kinderen)?

Een vreemdeling in deze woeste, dorre wereld maar eens zal die weer bloeien

En (Corné), jouw waardering. Jouw liefde maar bovenal Gods liefde en bescherming.

Weest sterk, en vreest niet;...

... Hij zal komen en ulieden verlossen.

Staat er in Jesaja 35 vers 4



Wind

We zien in het schilderij een kobaltblauwe doek in de wind wapperen.

Als je goed kijkt zie je dat de doek eerst vanuit de Hemel waait naar de kroon en aan de kroon verbonden weer naar de Hemel waait.

Op meerdere plaatsen in de Bijbel lezen we dat de HEERE in een koele / rustige wind aanwezig is. Daarom is in het grootste deel van het schilderij wind geschilderd.

De(tulband)lap of gewaad van saffier kleur wappert vanuit de Hemel door (aan) de kroon en waait **over het Kruis** als de enige route weer terug naar de HEERE.

De aanwezigheid van de HEERE door en rond kroon.

Er is nauwelijks verbinding met het linker deel. De HEERE staat er tussen

Dit symboliseert de relatie die wij met de HEERE hebben, een rechtstreekse verbinding door het Kruis.

Kolossenzen 3 vers 2 en 3

Bedenkt de dingen, die boven zijn, niet die op de aarde zijn.

Want gij zijt gestorven, en uw leven is met Christus verborgen in God.

Anders gezegd:

- Het komt van God.
- Verbonden aan God door Christus lijden.
- Weer terug naar God.

Het is een geweldige eenheid.

Het eikenboompje



Jesaja 61 vers 3

Om den treurigen Sions te beschikken dat hun gegeven worde sieraad voor as, vreugdeolie voor treurigheid, *het gewaad des lofs voor een benauwden geest*; opdat zij genaamd worden *eikebomen der gerechtigheid, een planting des HEEREN*, opdat Hij verheerlijkt worde.

Jesaja 60 vers 21

En uw volk zullen allen te zamen rechtvaardigen zijn, zij zullen in eeuwigheid de aarde erfelijk bezitten; zij zullen zijn *een spruit Mijner plantingen, een werk Mijner handen*, opdat Ik verheerlijkt worde.

Jesaja 61 vers 10-11

Ik ben zeer vrolijk in den HEERE, mijn ziel verheugt zich in mijn God, want Hij heeft mij bekleed met de klederen des heils, den mantel der gerechtigheid heeft Hij mij omgedaan; gelijk een bruidegom zich met priesterlijk sieraad versiert, en als een bruid zich versiert met haar gereedschap.

Want gelijk de aarde haar spruit voortbrengt, en gelijk een hof, hetgeen in hem gezaaid is, doet uitspruiten; alzo zal de Heere HEERE gerechtigheid en lof doen uitspruiten voor al de volken.

Rondom de kroon

Een zonnebloem gevoed door helderwater.

De betekenis van een zonnebloem is:

Bewondering, je bent fantastisch, kracht, loyaliteit, levenslust, gerichtheid naar God.

Er boven een lelie in de lucht met vogels en links korenaren.

Mattheüs 6 vers 25 en volgende verzen

Daarom zeg Ik u: Zijt niet bezorgd voor uw leven, wat gij eten, en wat gij drinken zult; noch voor uw lichaam, waarmede gij u kleden zult; is het leven niet meer dan het voedsel, en het lichaam dan de kleding?

Mattheüs 6 vers 33

Maar zoekt eerst het Koninkrijk Gods en Zijn gerechtigheid, en al deze dingen zullen u toegeworpen worden.

In het schilderij zien we geheel rechts een pilaar.

Openbaring 3 vers 12 (Zesde brief: aan Filadelfia. Begin van de synopsis)

Die overwint, Ik zal hem maken tot een pilaar in den tempel Mijns Gods, en hij zal niet meer daaruit gaan; en Ik zal op hem schrijven den Naam Mijns Gods, en de naam der stad Mijns Gods, namelijk des nieuwen Jeruzalems, dat uit den hemel van Mijn God afdaalt, en ook Mijn nieuwen Naam.

De pilaar is opgebouwd uit de 12 fundamentstenen van het Nieuwe Jeruzalem uit **Openbaring 21 vers 19 en 20**

De doek waait naar 2^{de} fundamentsteen, de saffier.

Het gewaad wordt dan wit. (als de witte kleden in Openbaring).

Onder andere staat daar dat de kleden van Gods kinderen worden gewassen in het bloed van Christus. En in:

Openbaring 3 vers 5

Die overwint, die zal bekleed worden met witte klederen; en Ik zal zijn naam geenszins uitdoen uit het boek des levens, en Ik zal zijn naam belijden voor Mijn Vader en voor Zijn engelen.



Boven de pilaar zien we de Hemel, het einddoel.

- Bazuinen
- Lichtstralen naar de kroon in het middendeel.



Openbaring 21 vers 11.

En zij had de heerlijkheid Gods, en haar licht was den allerkostelijksten steen gelijk, namelijk als den steen Jaspis, blinkende gelijk kristal.

Openbaring 10 ver 7.

Maar in de dagen der stem des zevenden engels, wanneer hij bazuinen zal, zo zal de verborgenheid Gods vervuld worden, gelijk Hij Zijn dienstknechten, den profeten, verkondigd heeft.

Tot Slot

2 Petrus 3 vers 13

Maar wij verwachten, naar Zijn belofte, nieuwe hemelen en een nieuwe aarde, in dewelke gerechtigheid woont.

De HEERE heeft het ons gewoon beloofd.
Christus bemoedigt ons in Matthéüs.

Matthéüs 5 vers 6 en volgende verzen

Zalig zijn die honger en dorsten naar de gerechtigheid; want zij zullen verzadigd worden.

Filipenzen 4 vers 6

Weest in geen ding bezorgd; maar laat uw begeerten in alles, door bidden en smeken, met dankzegging bekend worden bij God;

Als we de Gerechtigheid hebben gevonden, de HEERE heeft ons er mee bekleed, dan moeten we ook vertrouwen, door al onze zorgen en bedenkingen heen, dat het goed komt.

Wat een mooie belofte is dit.

Wat slaat dit bidden en danken weer terug op jullie trouwtekst.

‘Ken Hem in al uw wegen’



12-12-12 De verjaardag van Barbara
12 korenaren
12 kroonpunten en
12 fundamentstenen

Jesaja 55 vers 6

Zoekt den HEERE, terwijl Hij te vinden is; roept Hem aan, terwijl Hij nabij is.



Verlangen naar God
Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl