

# God, de enige Helper

Psalm 146 vers 5

*Gelukkig wie de God van Jakob tot hulp heeft,  
wie zijn hoop vestigt op de HEER, zijn God,*



Schilderij gemaakt naar aanleiding van het met emeritaat gaan van een dominee.

## Opzet in z'n geheel

Het beeld is vanaf de preekstoel, de kerk inkijkend. Dus door de ogen van de dominee.

Het schilderij geeft een doorkijk naar de wederkomt van Christus.

Een doorkijk door de regenboog.

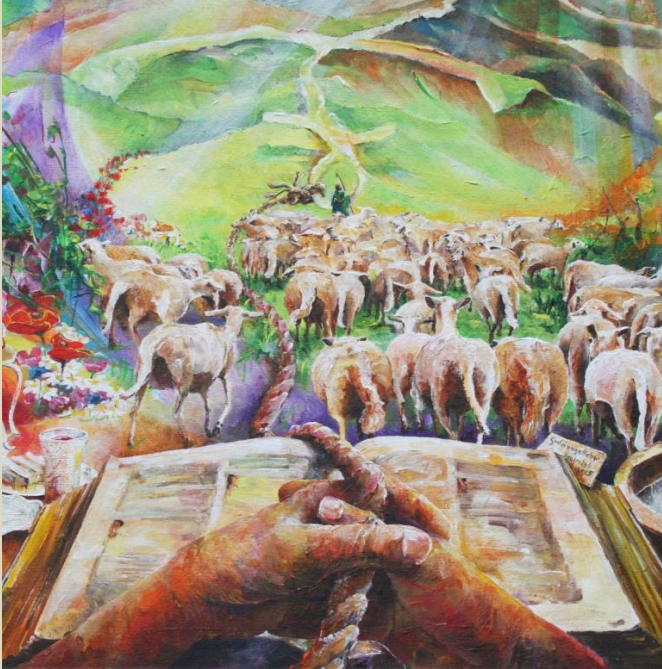
Christus die zijn kudden en herder zegenend tegemoet komt.

Eens als de bazuinen klinken.

## Het Schilderij

In de voorgrond de **opengeslagen Bijbel** met rechts een **briefje** erin. Op dat briefje staat Psalm 146 vers 5 met de titel van het schilderij. "**God, de enige helper**" (NBG 1951)

Dit was ook de gekozen trouwtekst bij het 25-jarig huwelijk van de dominee en zijn vrouw. Hier is voor gekozen omdat de vrouw van de dominee als een trouwe hulp aan zijn rechterhand staat en dus niet vergeten mag worden.



Voor de Bijbel zien we een landschappelijk tafereel zich ontvouwen. Met daarin een **kudde schapen** met de **herder** er voor.

Als je goed kijkt zie je dat sommige schapen links en rechts wat van andere struiken eten. Niet altijd zonder gevaar. Daar over later.

De herder loopt op een smalle weg langs een koord/touw wat met een **anker** in het landschap is verbonden.

Het anker ligt voor de kijker op de kop. Het is verankerd in God schepping een vast geloof en een eeuwig leven. (En dat is bovenin het schilderij uitgebeeld)

### Hebreeën 6 vers 18a en 19

Onze toevlucht is het vast te houden aan de hoop op wat voor ons in het verschiet ligt. Die hoop is als een betrouwbaar en zeker anker voor onze ziel, en gaat ons voor tot voorbij het voorhangsel,

Het anker is verbonden aan een **drievoudig koord**

### Prediker 4 vers 12

En iemand die alleen is kan zich niet verdedigen wanneer hij aangevallen wordt, maar met zijn tweeën houd je stand. Een koord dat uit drie strengen is gevlochten, is niet snel stuk te trekken.



Dit drievoudige koord is te zien bij de knoop aan het anker.



Het koord wordt vastgehouden door de **biddende handen** op de Bijbel.

Links en rechts van de Bijbel de twee sacramenten.

Links van de Bijbel zien we een **Avondmaalstel** brood op de schaal en wijn in de bekers.

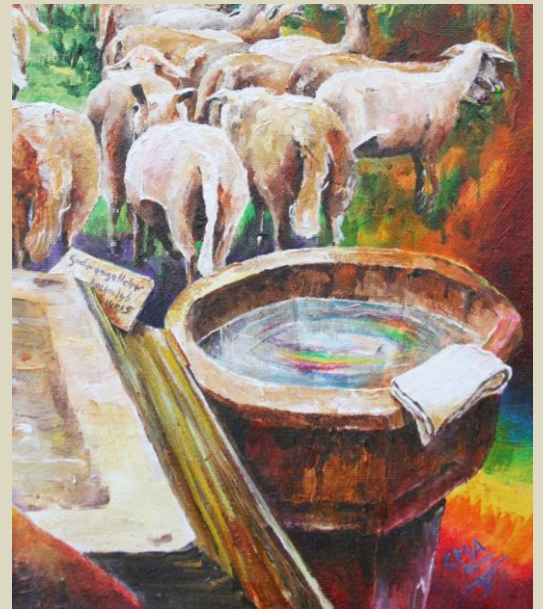
Rechts **Doopfont** met water erin, een witte handdoek op de rand.

Nu komen we bij een stukje symboliek in het schilderij.

En dat heeft ook sterk met de positie van het anker te maken.

Als we naar het geheel kijken zien we een duidelijke **verticale lijn** in het schilderij.

Dit geeft aan dat wij niet horizontaal moeten denken maar juist verticaal.



**Van onder naar boven.**

Op de Bijbel biddende handen die het anker van de hoop vasthouden.

Het touw gaat vanaf de preekstoel als een rode draad tussen de schapen door naar de herder die al bij het anker zelf is. De herder heeft een **mantel** aan, de mantel der liefde. De herder kijkt hoopvol naar Christus

Vervolgens gaan we via het anker naar de smalle weg de heuvels op naar HET doel, Christus en **Zijn wederkomst**.

Eens zullen de **bazuinen** klinken. Boven in het schilderij links en rechts in de lucht verwerkt.

#### **Johannes 15 vers 16 en 17**

Jullie hebben niet mij uitgekozen, maar ik jullie, en ik heb jullie opgedragen om op weg te gaan en vrucht te dragen, blijvende vrucht. Wat je de Vader in mijn naam vraagt, zal hij je geven.

Dit draag ik jullie op: heb elkaar lief.

Christus komt ons tegemoet.

We zien **Christus die ons zegent** (elke zondag weer opnieuw)

Christus is door licht omgeven.

We zullen het echt van God moeten hebben.

**God, de enige helper**

We leven in Zijn licht en moeten dat ook doorspiegelen.



**De regenboog** ligt als een spiraal in het schilderij. Van rechts onder, spiegeling van de regenboog in het doopfont, naar links, de bazuinen, en boven het schilderij uit naar het rechterdeel van het schilderij en eindig ongeveer bij de herder.

Door water en licht wordt de regenboog gevormd. Ook hier weer een diepere betekenis. Doop, kinderen van het Licht en Gods verbond.

We zien een duif, **Gods Geest**, die recht boven de schaapskudde en zijn herder vliegt. Gods Geest houdt de kudde en zijn herder goed in de gaten.

Hij werkt in ons hart. Geeft ons richting.  
Bidt om de Heilige Geest en Hij zal je die geven.

**Lucas 11 (Jezus leert Zijn discipelen bidden)**

**Dit hoofdstuk eindigt met vers 13 waar een belofte staat, namelijk:**

Als jullie dus, ook al zijn jullie slecht, je kinderen al goede gaven schenken, hoeveel te meer zal de Vader in de hemel dan niet de heilige Geest geven aan wie hem erom vragen.

**De drie-eenheid is uitgebeeld als**

- God als het ondoordringbare licht.
- De Zoon naar wiens komst wij verlangen
- De Heilige Geest die in ons hart werkt.

**In de voorgrond zien we bloemen.**

We kennen God in Zijn schepping, alle levende wezens, het landschap en de bloemen.

**Romeinen 1 vers 19 en 20**

Want wat een mens over God kan weten is hun bekend omdat God het aan hen kenbaar heeft gemaakt.

Zijn onzichtbare eigenschappen zijn vanaf de schepping van de wereld zichtbaar in zijn werken, zijn eeuwige kracht en goddelijkheid zijn voor het verstand waarneembaar. Er is niets waardoor zij te verontschuldigen zijn,

Ook zien we amandelbloesem links in het schilderij.

De staf van Aäron, de staf van de stam van Levi bloeide (Numeri 17 vers 8)

Aäron en de stam van Levi heeft de Here aangewezen om speciaal voor hem de dienst te doen. Het volk voor te gaan.



We zouden nog op één punt terug komen.  
De schapen kunnen niet zonder gevaar van elke struik eten.  
Er loert gevaar.  
Links in de schildering, naast de amandelbloesem zit een giftige slang in de struik.  
Deze werkelijkheid mogen we niet onderschatten.  
In gedachte **Psalm 140**

**(David zit in de problemen)**

Niet zomaar problemen.

David spreekt over 'heel de dag zoeken ze strijd' en 'bruut geweld'.

**3** In hun hart bedenken zij boze plannen,  
heel de dag zoeken ze strijd.

**4** Hun tong is scherp als die van een slang,  
achter hun lippen schuilt het gif van een adder.

**5** Houd mij, HEER, uit de handen van schurken,  
behoed mij voor hun bruut geweld.  
Ze zijn op mijn ondergang uit,

De smeekbede van vers 7 en 8 sluit geweldig aan bij de titel van het schilderij en de biddende handen met het koord.

**7** Ik roep tot de HEER: 'U bent mijn God,  
luister, HEER, naar mijn smeekgebed.

**8** HEER, mijn God, machtige redder,  
u beschermt mij op de dag van de strijd.

We komen zo weer bij het begin. Waaruit weten we dat? Uit de Bijbel.

De uitleg wordt / is door de herder gegeven.

We zien de herder van de preekstoel af lopen. Het met emeritaat gaan.

Maar een dominee blijft wel herder. Onder het gezag van onze GROTE HERDER.

## "God, de enige helper"

### 2 Samuël 23 vers 2 en 5b (Davids laatste woorden)

'De geest van de HEER sprak in mij, zijn woorden zijn op mijn tong.

.....Op zijn hulp kan ik me verlaten, wat mij dierbaar is laat hij gedijen.

