



Een wereldwonder

Een vrolijk schilderij, een kleurrijke herinnering.

Mooie vlinders, zeven vlinders in totaal. Volmaakt zou je zeggen, en dat is Vayenne ook.

Volmaakt zonder pijn en zorgen, voor eeuwig in Jezus armen.

Op het geboorte kaartje maar ook op het overlijdensbericht staat het zelfde liedje.

*God heeft jouw gemaakt
van top tot teen
Iemand zoals jij, nee, zo is er niet een
Want je ben uniek,
heel speciaal en bijzonder
Je bent nog zoveel mooier
dan een wereldwonder.*

Een wereldwonder

Het schilderij is de herinnering van de grootouders, Henk en Cisca aan Vayenne.

Het is hun beleving, vertrouwen en verdriet in die drie maanden van strijd.

Met hoogte punten en diepe dalen. Ook de levenslijn van Vayenne is in het schilderij verwerkt. Deze lijn eindigt in HEERLIJKHEID.

Een samenvatting van het schilderij is te lezen in Psalm 71.

Lees de hele psalm, deze gaat over gevoelens, tegenslagen, ouder worden, wonderen en vertrouwen op de HEERE en Hem eeuwig lof toe zingen.

Een paar verzen uit deze psalm:

Psalm 71 vers 1

*Heer, bij u zoek ik bescherming,
laat me niet alleen.*

Vers 5, 6 en 7

Op u vertrouw ik, Heer, mijn God.
Mijn leven lang vertrouw ik al op u.
U helpt mij al vanaf mijn geboorte,
u zorgde al voor mij in de buik van mijn moeder.
Daarom zal ik altijd voor u zingen.
Voor veel mensen ben ik een voorbeeld,
want ze zien dat u mij beschermt.

Vers 17-20

U leert mij hoe ik moet leven, God,
dat leerde u mij al toen ik nog jong was.
En nog steeds vertel ik over uw wonderen.
God, laat mij niet alleen,
nu ik oud ben en grijze haren heb.
Want ik wil blijven vertellen over uw macht
aan alle mensen die na mij komen.
God, uw goedheid is zo groot als de wereld.
U hebt wonderen gedaan,
niemand is zo machtig als u!
U hebt ellende en rampen op mij afgestuurd.
Help mij nu en geef me nieuwe kracht,
red mij en laat me weer leven.

Psalm 139 vers 5 en 6

U bent voor mij en achter mij,
u bent om mij heen.
Uw hand houdt me vast.
Ik vind het een wonder
dat u mij zo goed kent.
Ik kan het niet begrijpen.

Vers 13 en 14

U maakte mij in de buik van mijn moeder.
Elk deel van mijn lichaam hebt u gevormd.
Ik dank u daarvoor.
Want het is een wonder,
zoals ik gemaakt ben.
Alles wat u maakt, is een wonder.
Dat weet ik heel goed.

Romeinen 8 vers 38-39

Dit weet ik zeker: door de dood en opstanding van Jezus Christus, onze Heer, liet God zien hoeveel hij van ons houdt. En niets kan dat veranderen: geen engel, geen geest, geen machthebber, geen mens of macht op aarde of in de hemel. Want wat er ook gebeurt, vandaag of in de toekomst, of we nu leven of sterven: God houdt van ons!

Openbaring 21 vers 4

Hij zal al hun tranen drogen. Niemand zal meer sterven, en er zal geen verdriet en geen pijn meer zijn. Want alles van vroeger is verdwenen.'

Henk en Cisca, de opa en oma schrijven in hun briefing.

"Afgelopen maanden zijn een ware rollercoaster voor ons en ons gezin geweest!"

Het plotselinge bericht van de ziekte en de strijd van drie maanden die Vayenne heeft gehad. Een rollercoaster over rotsachtige banen, hotsend en botsend, door het leven, jullie eigen lichamelijke en geestelijke zorgen, en dan een plotseling stilstaan van het leven van Vayenne.

Het schilderij gaat over Vayenne, maar is de beleving van de grootouders. Maar bovenal moet er troost uit het schilderij stralen een boodschap van vertrouwen, hoop en veilig in Jesus' armen, zoals dat gezien is door Yoshi. Het laatste lied in de uitvaartdienst was van Sela.

... U geeft een toekomst vol van hoop

Dat heeft U aan ons beloofd

Niemand anders, U alleen

Leidt ons door dit leven heen

Hoop, eeuwig met HEM leven en loven, toekomst.

Zoals in Psalm 71 vers 17 staat:

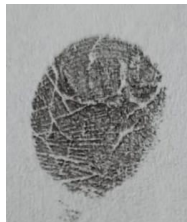
'Voor veel mensen ben ik een voorbeeld, want ze zien dat u mij beschermt.'

Het schilderij gaat over Henk en Cisca, jullie stralen Gods wonderbaarlijke genade uit. De vrolijkheid van Vayenne.



Het schilderij

De zeven vlinders vertellen het verhaal van Vayenne, een volmaakt verhaal.



De vingerafdruk heeft een bijzondere plaats gekregen in het schilderij.

(Met licht van de zijkant is deze vingerafdruk goed te zien.)

Maar ook de bellenblaas. Delen uit de gezongen liederen tijdens de begrafenis hebben hun plek en herinnering in het schilderij.

Vayenne die dansend door het schilderij gaat haar Schepper en God tegemoet.

De rollercoaster van opa en oma, Henk en Cisca, is niet die van Vayenne.

Twee lijnen

Eerst die van Vayenne.

Deze lijn begint rechts onderin, met haar geboorte op 9-7-2018.

Hier is ook haar vingerafdruk geschilderd in een cirkel.

Deze cirkel gaat over in (de later beschreven) zeepbellen.

De vingerafdruk is in verdikte lijnen pasteus geschilderd, zodat deze opvalt, vooral met licht van opzij.

Onderin de vingerafdruk begint ook de **dansende levenslijn** van Vayenne. Ook deze lijn is verdikt pasteus geschilderd.

Deze lijn eindigt bij de HEERE, bovenin het schilderij.

Op de 'zeepbel' met vingerafdruk zit een **rose vlinder**.

Deze lijn is vrolijk en danst krullend door het schilderij.

Zoals Vayenne beschreven is. Kleurrijk, vrolijk en dansend.

Deze vlinder is gaaf en mooi, ze spreidt haar vleugels gereed om de wereld tegemoet te vliegen.





Op een krul in de lijn zit weer een prachtige vlinder. **Deze vlinder is iets beschadigd.** De datum van 6-1-2021, er werd leukemie ontdekt.

De lijn wordt wat hoekig. Weer een prachtige vlinder maar erger beschadigd.

Na die tien dagen mocht zij weer naar huis. In de weken die erop volgden moest Vayenne steeds weer naar het ziekenhuis. Na een week of vier waren de leukemiecellen gereduceerd tot 0,01%,

Toen kwam het bericht dat Vayenne benauwd was en mogelijk (pseudo) kroep had. **Weer een ernstig beschadigende vlinder op de levenslijn.**



Klaprozen en bidden

De krullen van de lijn gaan steeds op en neer. Het patroon is niet meer goed te volgen.

Weer een vlinder, een vlinder die haar zeer ernstig beschadigde vleugels, aan het vouwen is.

Opa en oma schrijven:

"Steeds leek zij iets op te knappen, maar telkens weer nieuwe complicaties.

Die avond (20 maart) hebben wij afscheid genomen samen met haar 2 zusjes.

We hebben haar geknuffeld, gekust, gezegend, liedjes in haar oor gezongen (Jezus is de goede Herder en de Heere zegent jou)"

Deze enige groene vlinder in de lijn zit op een klaproos, waarvan een blaadje bijna valt. De kleur van de vlinder is groen, 'brengt mij veilig naar de stal'.

*Jezus is de goede herder,
Jezus Hij is overal,
Jezus is de goede herder,
[brengt mij veilig naar de stal.](#)*

*De Here zegent jou
en Hij beschermt jou
[Hij schijnt Zijn licht over jouw leven](#)
Hij zal genadig zijn
en heel dicht bij je zijn
[Hij zal Zijn vrede aan je geven](#)*

Als je goed lijkt, zie je dat de stelen van de klaprozen bij de bloemen eronder eindigen. (daarover later meer)

De eerdere krullen in de lijn zijn er niet meer, het zijn golven geworden.
Die week ging het op en neer, hoop en vrees...

Het is 26 maart 2021. De zwaar beschadigde vlinder probeert nog wat.

Het lijkt de vlinder van de geboorte wel.

Op deze dag, de dag van haar overlijden, leek er een ommekeer te komen.



Vanaf dit punt zien we een veeg over de levenslijn in het schilderij.

De veeg is naar boven geschilderd, het schilderij uit. De HEERE roept Zijn schaapje.
De zwaar beschadigde vlinder metafoort in de veeg naar de prachtig **vlinder op haar grafje**.
Tijdens de begrafenis zijn er zeepbellen geblazen en zijn roze en witte ballonnen met wensen opgelaten
Deze vlinder zit op een zeepbel. In de zeepbel zien we een portret van Vayenne.

Er zijn uit elkaar barstende zeepbellen geschilderd. Links van de zeepbel van Vayenne, in een donkere achtergrond. Begrijp het beeld van de uit elkaar barstende zeepbellen goed.
Het zijn onze bellen.

**Maar, de zeepbel van Vayenne wordt beschermt, teder gedragen door de handen van de HEERE.
Veilig in Jezus armen. 26 maart 2021 om 17.07 uur.**

Bij die zeepbel van Vayenne, die naar de hemel gedragen wordt, is ook het beeld van de uitvaart geschilderd zoals dat beschreven is. Het Licht in.

*Veilig in Jezus' armen,
veilig aan Jezus' hart.
Daar in Zijn teer erbarmen,
daar rust mijn ziel van smart.
Hoor, 't is het lied der eng'len,
zingend van liefd' en vree,
ruisend uit 's hemels zalen,
over de glazen zee.
Veilig in Jezus' armen,
veilig aan Jezus' hart.
Daar in Zijn teer erbarmen,
daar rust mijn ziel van smart.*

De tweede lijn

Onderin het schilderij is de lijn van Henk en Cisca.

Een rotsachtige lijn die over rotsachtige banen gaat, hotsend en botsend, door het leven, jullie eigen lichamelijke en geestelijke zorgen, en dan een plotseling stilstaan van het leven van Vayenne.

Hier en daar lijken het twee lijnen.



Op de blauwe en oranje rotslijn zijn tranen geschilderd.

Deze lijn eindigt buiten het schilderij. Waar, wanneer en hoe, we weten het niet.

De levenslijn van opa en oma volgt de lijn met vlinders van Vayenne redelijk, steeds bij een vlinder zit er in deze baan een kloof naar beneden.



De stelen van de klapprozen eindigen bij de bloemen in de lijn van opa en oma. Zij hebben, met de zusjes van Vayenne, afscheid genomen van Vayenne, zie hierboven.

De bloemen in het schilderij

Het laatste deel van 'In Jezus' armen' is uitgebeeld door op de lijn van Henk en Cisca een aantal bloemen toe te voegen.

Een **primula**.

Een primula staat voor hoop.

Bij deze bloem van hoop willen we ook het **madeliefje** schilderen.

Zoals dit omschreven is door Cisca. 'Een knipooog van boven'.

*Jezus mijn dierb're toevlucht,
Jezus, U stierf voor mij.
Dat op die rots der eeuwen
eeuwig mijn hope zij.
Heer, laat mij lijdzaam wachten,
totdat het duister vliedt
en 't oog aan gindse kusten
Uw heillicht glore ziet.
Veilig in Jezus' armen,
veilig aan Jezus' hart.
Daar in Zijn teer erbarmen,
daar rust mijn ziel van smart.*



Vayenne is begraven op donderdag 1 april 2021.

Dat was witte donderdag.

Daarom is er rechts in het schilderij een **witte trompet narcis** geschilderd.

Denk aan 'Eens als de bazuinen klinken'.

Vayenne wordt zo HET LEVEN in gedragen.

Een narcis staat voor eeuwig leven.

Vayenne danste en was blij, bij het horen van dit liedje



*Ik ken een heel leuk liedje
En het maakt me blij
Want God zegt over jou over mij
Iets bijzonder en dat maakt mij blij
Hij zegt:
"Groter dan een berg, zo hoog
Mooier dan de regenboog
Dieper dan de oceaan
Is hoeveel ik van je hou
Maak je dus geen zorgen meer
Elke dag ben ik er weer."*

**We willen afsluiten met onderstaand prachtige gedicht.
Cisca heeft dit voorgedragen in de dienst.**

*Kind van mijn kind
Zo onschuldig nog
Zo lief
Ik wil wel ruilen maar ik kan alleen maar huilen van de pijn
Dit diepe, diepe verdriet
Kind van mijn kind
Je had nog een heel leven
En alles, alles wil ik wel in plaats van jou geven*

*Kind van mijn kind
Zo hard gestreden en toch gegaan
Maar niet verloren
God is bij jou voor altijd en dichterbij
Je hebt geen pijn meer en hoeft niet meer te strijden
En alle tranen zullen uit jouw ogen zijn
wanneer wij jou opnieuw in onze armen zullen sluiten!*



*De HEERE bewaart in nood
Kees Aalbers
0653 660 499*

 kunstexpres.nl