

Als een lelie tussen de distels

Een deugdelijke vrouw is de kroon van haar man



Hooglied 2 vers 2

Als een lelie tussen de distels, zo is Mijn vriendin tussen de meisjes.



Spreuken 12 vers 4a

Een deugdelijke vrouw is de kroon van haar man,

Onderin het schilderij, als basis, jullie trouwtekst

Psalm 91 vers 1

Boven de psalm staat:

Gods bescherming in gevaren

*Wie in de schuilplaats van de Allerhoogste is gezeten,
zal overnachten in de schaduw van de Almachtige.*

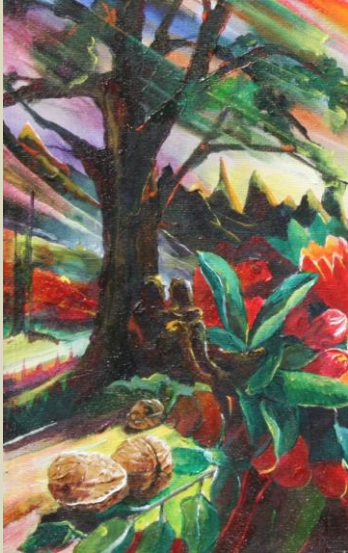
- Schaduw
- Bescherming (**Psalm 91 vers 4**)

*Hij zal u beschutten met Zijn vlerken,
onder Zijn vleugels zult u de toevlucht nemen,
Zijn trouw is een schild en een pantser.*



Hooglied 8 vers 6

Leg mij als een zegel op Uw hart,
als een zegel op Uw arm.
Want de liefde is sterk als de dood,
de hartstocht onstuitbaar als het graf.
**Haar vonken zijn vurige vonken,
vlammen van de HEERE.**



Het schilderij

Links zien we een notenboom met twee niet herkenbare silhouetten er onder. Daar begon jullie samenzijn. "In de schaduw van de Almachtige." Er liggen noten in de voorgrond.

Psalm 91 vers 1 (trouwtekst)

Wie in de schuilplaats van de Allerhoogste is gezeten,
zal overnachten in de schaduw van de Almachtige.

De onderzijde van het schilderij is donker van kleur.
Hiermee worden twee elementen weergegeven.

1. Jullie trouwtekst
2. En wat je zelf hebt geschreven
"Over ons huwelijk:
12,5 jaar, sinds 2007 op het juiste fundament: Jezus Christus."

Aan de rechterzijde zien we een
hele mooie lelie tussen de distels. **Hooglied 2 vers 2**



Ongeveer middenin het schilderij,
een kroon met parels.

De parels zijn met parelmoerverf
geschilderd. De kroon deels met
goudverf. Het goud loop over in het
silhouet van Ellen.



Links van de kroon granaatappelbloesem
Hooglied 6 vers 11

Naar de **notentuin** ben Ik afgedaald,
om de nieuwe knoppen in de vallei te bekijken, om te zien of de **wijnstok** uitloopt *en*
de **granaatappelbomen** gaan bloeien.



Boven de kroon zien we jullie.

Dit is het beeld van de uitnodiging voor jullie 12,5 huwelijk.
Je schrijft "We houden zielsveel van elkaar"
Daarom heeft deze foto een centrale plaats.
'U zij de glorie!'

Hier komen we bij de kern van het schilderij

Psalm 91 vers 1 (trouwtekst)

*Wie in de schuilplaats van de Allerhoogste is gezeten,
zal overnachten in de schaduw van de Almachtige.*

- Jullie onder Het kruis.
- De route van Het Kruis.
- In Het Licht.

Wie kan schuilen in Zijn Schaduw, zal ook reizen in Zijn Licht.

Licht en Schaduw van de Heere horen bij elkaar. Vele psalmen zingen hiervan.

Reis je leven lang in Het Licht en schuil, wanneer nodig, in Zijn geweldige Schaduw.



Tussen kroon en lelie is een verbinding geschilderd.

Het trouwboeket van 12,5 jaar geleden wat Martijn aan Ellen gaf.

Maar, als je links achter de notenboom kijkt zie je ook dalen van diepe duisternis.

Het landschap is rotsachting hard met pieken en dalen.

De pieken in Het Licht, de dalen als dalen van diepe duisternis.

Psalm 23 vers 4

Al ging ik ook door een dal vol schaduw van de dood,
ik zou geen kwaad vrezen, want U bent met mij;
Uw stok en Uw staf, die vertroosten mij.

Moraal van Spreuken 19 vers 14

Huis en have zijn een erfelijk bezit van de vadersen,
maar een verstandige vrouw is van de HEERE.

Onze wens van Spreuken 3 vers 3

Mogen goedertierenheid en trouw jou (jullie) niet verlaten.
Bind ze om je hals, schrijf ze op de tafel van je hart,

Hieronder volgt:
"Het loflied op de sterke vrouw"

Spreuken 31 vers 10 tot en met 31

10 Wie zal een deugdelijke vrouw vinden?

Haar waarde gaat die van robijnen ver te boven.



"Het loflied op de sterke vrouw"

- 11 Op haar vertrouwt het hart van haar echtgenoot,
en bezit zal *hem* niet ontbreken.
- 12 Zij doet hem goed en geen kwaad,
al de dagen van haar leven.
- 13 Zij zoekt wol en vlas
en werkt volgens de wens van haar handen.
- 14 Zij is als schepen van een koopman,
zij laat haar voedsel van verre komen.
- 15 Zij staat op als het nog nacht is,
en geeft haar *huisgezin* voedsel,
haar dienstmeisjes het *hun* toegewezen deel.
- 16 Zij zet haar zinnen op een akker, en verwerft die,
van de vrucht van haar handen plant zij een wijngaard.
- 17 Zij omgordt haar heupen met kracht,
zij maakt haar armen sterk.
- 18 Zij merkt dat het met haar zaken goed gaat,
haar lamp dooft 's nachts niet.
- 19 Zij steekt haar handen uit naar het spinnewiel
en haar handen houden een weefspoel vast.
- 20 Zij opent haar hand voor de ellendige,
zij spreidt haar handen uit naar de arme.
- 21 Zij is niet bevreesd voor haar *huisgezin* vanwege de sneeuw,
want heel haar *huisgezin* is in scharlaken gekleed.
- 22 Zij maakt voor zichzelf dekens,
van fijn linnen en roodpurper is haar kleding.
- 23 Haar echtgenoot is bekend in de poorten,
als hij *daar* zit met de oudsten van het land.
- 24 Zij maakt onderkleding en verkoopt die,
zij levert de kooplieden gordels.
- 25 Kracht en glorie zijn haar kleding,
zij lacht de komende dag toe.
- 26 Zij doet haar mond open met wijsheid,
onderricht uit genegenheid ligt op haar tong.
- 27 Zij houdt de gangen van haar huis gezin in het oog,
en brood van de luiheid eet zij niet.
- 28 Haar kinderen staan op en prijzen haar gelukkig,
ook haar echtgenoot roemt haar:
- 29 Veel dochters hebben krachtige daden verricht,
maar *jij* overtreft ze allemaal.
- 30 Bevalligheid is bedrieglijk en schoonheid vergankelijk,
een vrouw die de HEERE vreest, die zal geprezen worden.
- 31 Geef haar van de vrucht van haar handen
en laten haar werken haar prijzen in de poorten.

De HEERE bewaart in nood

Kees Aalbers

0321 320 322 / 0653 660 499

 kunstexpres.nl